



# Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in  
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino  
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

## **Tilsiter Lichtspiele** Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

## **ZUKUNFT** am Ostkreuz

Kino Zukunft  
Freiluftkino Pompeji  
sowie Theatersaal,  
Konzertbühnen, Galerie,  
Kneipe, Brauerei  
und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 / 6,50 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



**KINO ZUKUNFT &  
FREILUFTKINO POMPEJI**  
**APRILPROGRAMM**  
30. März bis 3. Mai 2017



## **Unsere Troika-Karte**

Jede 7. Vorstellung geschenkt  
6x stempeln und 1x frei ins Kino  
**Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji**

# Kino Zukunft Filmübersicht

## Below Her Mouth

Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen  
**NEU ab 13.04.**

## Einfach das Ende der Welt

Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

## Gaza Surf Club

DE 2016, 87'  
R: Philip Gnatd, Mickey Yamine  
**NEU ab 30.03.**

## Mit siebzehn

Drama, FR 2016, 116'  
Regie: André Téchiné  
**NEU ab 30.03.**

## Moonlight

Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins  
**NEU ab 06.04.**

## Neruda

Biographie, AR/CL/ES/FR 2016, 108'  
Regie: Pablo Larraín  
**LETZTMALS Mi, 19.04**

## Orientierungslosigkeit ist kein Verbrechen

Drama, DE 2017, 96'  
R: Marita Neher, Tatjana Turanskyj  
**LETZTMALS Di, 04.04.**

## Paula

Drama, DE/FR 2016, 123  
Regie: Christian Schwochow  
**LETZTMALS Di, 25.04.**

## Raving Iran

Dokumentarfilm, CH 2016, 84'  
Regie: Susanne Regina Meures  
**LETZTMALS So, 02.04.**

## The Salesmann – Forushande

Drama, IR/FR 2016, 123'  
Regie: Asghar Farhadi  
**LETZTMALS Mi, 26.04.**

## Siebzehn

Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch  
**NEU ab 27.04.**

## T2: Trainspotting

Drogendrama, UK 2017, 117'  
Regie: Danny Boyle  
**LETZTMALS Di, 18.04.**

## Tiger Girl

Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass  
**NEU ab 27.04.**

## Toro

Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie  
**PREWIEW am Di, 25.04.**  
**NEU ab 27.04.**

## Tu nichts Böses

Drama, IT 2017, 100'  
Regie: Claudio Caligari  
**NEU ab 06.04.**

## Una und Ray

Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews  
**NEU ab 30.03.**

## Zwischen den Jahren

Drama, DE 2017, 96'  
Regie: Lars Henning  
**LETZTMALS Mi, 12.04.**

Do  
30.03.

Fr  
31.03.

Sa  
01.04.

So  
02.04.

Mo  
03.04.

Di  
04.04.

Mi  
05.04.

## 30. März bis 05. April

### Z-3 Großer Saal

**16:00 Paula**  
Sa & So  
Drama, DE/FR 2016, 123  
Regie: Christian Schwochow

**18:15 Neruda**  
täglich  
OMU Biographie, AR/CL/ES, 2016, 108'  
Regie: Pablo Larraín

**20:15 Una und Ray NEU**  
außer Sa  
OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews

**20:30 FILMGESPRÄCH**  
Sa  
**Gaza Surf Club NEU**  
OMU DE 2016, 87'  
Regie: Philip Gnatd, Mickey Yamine

**22:15 T2: Trainspotting**  
Do/Mo/  
Mi  
OMU Drogendrama, UK 2017, 117'  
Regie: Danny Boyle

**22:15 The Salesman**  
Fr/So/Di  
OMU Drama, IR/FR 2016, 123'  
Regie: Asghar Farhadi

**22:45 Una und Ray NEU**  
Sa  
OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews

### Z-4 Kleiner Saal

**16:15 Raving Iran**  
Sa & So  
OMU Dokumentarfilm, CH 2016, 84'  
Regie: Susanne Regina Meures

**18:00 Gaza Surf Club NEU**  
außer Sa  
OMU DE 2016, 87'  
Regie: Philip Gnatd, Mickey Yamine

**18:00 Una und Ray NEU**  
Sa  
OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews

**19:45 Mit siebzehn NEU**  
täglich  
OMU Drama, FR 2016, 116'  
Regie: André Téchiné

**22:00 Orientierungslosigkeit ist kein Verbrechen**  
Do/So/  
Di  
Drama, DE 2017, 96'  
R: Marita Neher, Tatjana Turanskyj

**22:00 Zwischen den Jahren**  
Fr/Mo/  
Mi  
Drama, DE 2017, 96'  
Regie: Lars Henning

**22:00 Einfach das Ende der Welt**  
Sa  
OMU Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

**23:55 Raving Iran**  
Fr & Sa  
OMU Dokumentarfilm, CH 2016, 84'  
Regie: Susanne Regina Meures

## Arthouse- und Independent-Filme in OmU

Originalsprache mit deutschen Untertiteln

### We screen films in OmU

Original language with German subtitles

### Unsere Öffnungszeiten

Mo–Fr 18:00 – 01:00

Sa–So 16:00 – 01:00

Do 06.04. Fr 07.04. Sa 08.04. So 09.04. Mo 10.04. Di 11.04. Mi 12.04.

Do 13.04. Fr 14.04. Sa 15.04. So 16.04. Mo 17.04. Di 18.04. Mi 19.04.

## 06. bis 12. April

## 13. bis 19. April

### Z-3 Großer Saal

**16:00** Einfach das Ende der Welt

Sa  
OMU Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

**18:00** The Salesman

Do/Sa/  
Mo/Mi  
OMU Drama, IR/FR 2016, 123'  
Regie: Asghar Farhadi

**18:00** Paula

Fr/So/Di  
Drama, DE/FR 2016, 123'  
Regie: Christian Schwochow

**20:15** Moonlight **NEU**

tätlich  
OMU Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

**22:30** Zwischen den Jahren

Do/So/  
Mi  
Drama, DE 2017, 96'  
Regie: Lars Henning

**22:30** Neruda

Fr & Mo  
OMU Biographie, AR/CL/ES, 2016, 108'  
Regie: Pablo Larraín

**22:30** T2: Trainspotting

Sa & Di  
OMU Drogendrama, UK 2017, 117'  
Regie: Danny Boyle

### Z-4 Kleiner Saal

**16:15** Gaza Surf Club

Sa & So  
OMU DE 2016, 87'  
Regie: Philip Gnadt, Mickey Yamine

**18:00** Una und Ray

tätlich  
OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews

**19:45** Tu nichts Böses **NEU**

tätlich  
OMU Drama, IT 2017, 100'  
Regie: Claudio Caligari

**21:45** Mit siebzehn

tätlich  
OMU Drama, FR 2016, 116'  
Regie: André Téchiné

**23:55** Einfach das Ende der Welt

Fr & Sa  
OMU Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

### Z-3 Großer Saal

**16:00** Einfach das Ende der Welt

Sa & So  
OMU Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

**18:00** The Salesman

Do/Sa/  
Mo/Mi  
OMU Drama, IR/FR 2016, 123'  
Regie: Asghar Farhadi

**18:00** Paula

Fr/So/Di  
Drama, DE/FR 2016, 123'  
Regie: Christian Schwochow

**20:15** Moonlight

tätlich  
OMU Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

**22:30** Neruda

Do/Sa/  
Mo/Mi  
OMU Biographie, AR/CL/ES, 2016, 108'  
Regie: Pablo Larraín

**22:30** T2: Trainspotting

Fr/So/Di  
OMU Drogendrama, UK 2017, 117'  
Regie: Danny Boyle

### Z-4 Kleiner Saal

**16:30** Gaza Surf Club

Sa & So  
OMU DE 2016, 87'  
Regie: Philip Gnadt, Mickey Yamine

**18:00** Una und Ray

Do/Sa/  
Mo/Mi  
OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews

**18:15** Mit siebzehn

Fr/So/Di  
OMU Drama, FR 2016, 116'  
Regie: André Téchiné

**19:45** Below Her Mouth **NEU**

Do/Sa/  
Mo/Mi  
OMU Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen

**20:30** Below Her Mouth **NEU**

Fr/So/Di  
OMU Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen

**21:30** Tu nichts Böses

Do/Sa/  
Mo/Mi  
OMU Drama, IT 2017, 100'  
Regie: Claudio Caligari

**22:15** Tu nichts Böses

Fr/So/Di  
OMU Drama, IT 2017, 100'  
Regie: Claudio Caligari

**23:30** Einfach das Ende der

Welt  
Sa  
OMU Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan



Do 20.04. Fr 21.04. Sa 22.04. So 23.04. Mo 24.04. Di 25.04. Mi 26.04.

## 20. bis 26. April

### Z-3 Großer Saal

**16:00** Einfach das Ende der Welt  
Sa & So  
OMU Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

**18:00** The Salesman  
Do/Sa/  
Mo/Mi  
OMU Drama, IR/FR 2016, 123'  
Regie: Asghar Farhadi

**18:00** Paula  
Fr/So/Di  
Drama, DE/FR 2016, 123  
Regie: Christian Schwöchow

**20:15** Moonlight  
außer Di  
OMU Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

**20:15** PREVIEW MIT FILMGESPRÄCH  
Di  
Toro  
DFMEU Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie

**22:30** Moonlight  
täglich  
OMU Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

### Z-4 Kleiner Saal

**16:15** Gaza Surf Club  
Sa & So  
OMU DE 2016, 87'  
Regie: Philip Gnadt, Mickey Yamine

**18:00** Una und Ray  
täglich  
OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews

**19:45** Mit siebzehn  
täglich  
OMU Drama, FR 2016, 116'  
Regie: André Téchiné

**22:00** Below Her Mouth  
Do/Sa/  
Mo/Mi  
OMU Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen

**22:00** Tu nichts Böses  
Fr/So/Di  
OMU Drama, IT 2017, 100'  
Regie: Claudio Caligari

**23:55** Einfach das Ende der Welt  
Fr & Sa  
OMU Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

Do 27.04. Fr 28.04. Sa 29.04. So 30.04. Mo 01.05. Di 02.05. Mi 03.05.

## 27. April bis 03. Mai

### Z-3 Großer Saal

Sonntag 30.04. ab **15:00**  
**WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGSFEIER FREILUFTSPIELE**  
Kinderfilme – Trickfilme

**16:00** Einfach das Ende der Welt  
Sa  
OMU Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

**18:00** Moonlight  
außer So  
& Mo  
OMU Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

**16:30** Gaza Surf Club  
Sa  
OMU DE 2016, 87'  
Regie: Philip Gnadt, Mickey Yamine

**18:00** Una und Ray  
außer So  
& Mo  
OMU Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews

Sonntag, 30.04. ab **18 Uhr**  
**WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGSFEIER FREILUFTSPIELE**  
*Die Wahrheit über die Stasi* u.a. Produktionen der Tilsiter Lichtspiele

**20:15** Tiger Girl **NEU**  
außer So  
& Mo  
DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**22:00** Tiger Girl **NEU**  
außer So  
& Mo  
DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**23:45** Tiger Girl **NEU**  
Fr & Sa  
DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**19:45** Siebzehn **NEU**  
außer So  
& Mo  
Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch

**21:45** Toro **NEU**  
außer So  
& Mo  
DFMEU Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie

**23:30** Below Her Mouth  
außer So  
& Mo  
OMU Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen

**AM MONTAG, 1. MAI BLEIBT DIE ZUKUNFT GESCHLOSSEN**

### Di 25.4. Preview

Mit Regisseur  
Martin Hawie  
sowie den  
Hauptdarstellern  
Paul Wollin und  
Miguel Dagger

66. Internationale  
Filmfestspiele  
Perspektive Deutsches Kino  
AB 27. APRIL IM KINO  
**TORO**



**30. April Walpurgisnacht**  
**Eröffnung der Freilichtspiele**  
**Konzerte, Filme und Braufest**

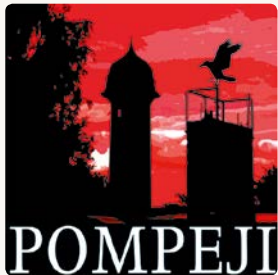
Freiluftkino Pompeji / Tiefgrund / Theater  
Zukunft / Garage / Kino Zukunft / Waldgar-  
ten / Brauerei Zukunft / Biergarten  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



## Unser großes Hausfest

**Konzerte, Filme, Braufest – drinnen wie draußen, ob Sonne oder Regen – wir feiern in den Mai mit der alljährlichen Eröffnung unserer Freilichtspiele**

Im Freiluftkino Pompeji und im Waldgarten, im Tiefgrund, im Theatersaal und in der neuen Garage und natürlich auch im Kino Zukunft. Ab 15:00 Uhr gehts los mit Kinderfest und Kinderfilmen, ab 18:00 Uhr beginnen die Open Air-Konzerte und Indoor-Screenings der legendären Eigenproduktionen der Tilsiter Lichtspiele wie *Die Wahrheit über die Stasi* und 21:00 gibt es Freiluftkino, dieses Jahr ein Kurzfilmprogramm in Kooperation mit **festiwelt Berlin**, die im August wieder die *Lange Nacht der Berliner Filmfestivals* im Haus Zukunft veranstalten werden.



## ZU GAST IM KINO FILMGESPRÄCHE



**GAZA SURF CLUB**

### Surfin' in the Gaza Stripe

Eine junge Generation, die in Gaza zwischen Israel und Ägypten gefangen ist und von der Hamas regiert wird, zieht es zu den Stränden. Sie hat genug von Besetzung, Krieg und religiösem Fanatismus und ihre ganz eigene Art des Protests gefunden: Surfen. Im schmalen Küstenstreifen zwischen Israel und Ägypten mit einem Hafen, in dem keine Schiffe mehr anlegen und einem Flughafen, der nicht mehr angefliegen wird. Kaum jemand kommt heraus, fast nichts und niemand kommt hinein. Mit ihren Surfbrettern schaffen sich die Surfer ein kleines Stück Freiheit, zwischen dem Strand und der von den Israelis kontrollierten Sechs-Meilen-Grenze. Der Film zeigt die Träume und Hoffnungen der Jugendlichen dieser Grenzregion, in der die ältere Generation jegliche Hoffnung aufgegeben hat.

**Samstag 01. April 20:30 Uhr  
in Anwesenheit von Co-Regisseur  
und Produzent Mickey Yamine**



**TORO**

### Hoffnung und Verzweiflung

Toro erzählt in schwarz-weißen Bildern, die Geschichte zweier Freunde, die unterschiedlicher kaum sein könnten: der reizbare Toro und der sensible Victor. Toro, mit richtigem Namen Piotr, ist vor 10 Jahren nach Deutschland gekommen und hat seine eigene Überlebensstrategie entwickelt. Um sich den Traum von einer Boxschule in seiner Heimat Polen zu verwirklichen, verdient er sein Geld als Escort. In Hotelzimmern und gutbürgerlichen Einfamilienhäusern schläft er mit Frauen. Während Toro für eine gemeinsame Zukunft und ein besseres Leben spart, zerbricht Victor zunehmend an seinem Drogenkonsum. Als Geldschulden ihn einholen, setzt Victor ihre Freundschaft aufs Spiel. Und dann kommt noch Victors Schwester Emilia, die in Erwartung eines besseren Leben ihr Zuhause verlassen hat.

**PREVIEW Di 25.04. 20:15 Uhr  
Mit Regisseur Martin Hawie sowie  
Paul Wollin und Miguel Dagher**



### Una und Ray

Als eines Tages Una in seinem Büro auftaucht, wird Ray mit seiner dunklen Vergangenheit konfrontiert. 15 Jahre zuvor verband ihn mit der minderjährigen Tochter seines Nachbarn eine Liebesaffäre, für die Ray verhaftet und verurteilt wurde. Inzwischen hat er sich unter anderem Namen ein neues Leben aufgebaut, doch für Una scheint die Zeit stillgestanden zu haben. Es folgt eine erbarmungslose Aufarbeitung mit fatalen Konsequenzen.

*„Mit seiner konsequenten Ambivalenz fordert er sein Publikum so sehr heraus, dass man sich kaum sicher sein kann, ob Grenzen überschritten wurden oder nicht. Ein beklemmendes, aber emotional wie intellektuell extrem anregendes Filmerlebnis.“ – Filmstarts*



### Moonlight

Die berührende Geschichte des jungen Chiron, der in Miami aufwächst. Der Film begleitet entscheidende Momente in Chirons Leben von der Kindheit bis ins Erwachsenenalter, in denen er sich selbst entdeckt, für seinen Platz in der Welt kämpft, seine große Liebe findet und wieder verliert. Ein Film über die Suche nach einem Platz in der Welt und wie unsere Umgebung unser Leben prägt. Drei Oscars, u.a. für den besten Film.

*„Nachdem man „Moonlight“ gesehen hat, stellt sich die Frage, warum ausgerechnet dieser kleine Indie-Film aus dem Nichts zum großen Oscargewinner aufgestiegen ist, eigentlich gar nicht länger. Es fühlt sich einfach richtig an.“ – Filmstarts*



## Mit siebzehn

Landärztin Marianne wird auf einen abgelegenen Berghof gerufen, um die Bäuerin zu untersuchen. Thomas, der Adoptivsohn der Kranken, gefällt ihr auf Anhieb gut. Als die Mutter des Jungen ins Krankenhaus muss, fordert Marianne Thomas dazu auf, bei ihr und ihrem ehrgeizigen Sohn Damien in der Stadt zu wohnen, um der Mutter nahe zu sein. Sie ahnt nicht, dass die beiden sich nicht mögen und in der Schule beim geringsten Anlass aufeinander losgehen.

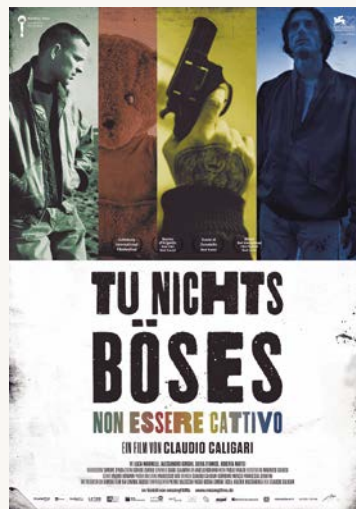
„Mit faszinierender Leichtigkeit inszeniert der französische Altmeister sein Jugenddrama. Psychologisch präzise, visuell virtuos, atmosphärisch dicht sowie sehr überzeugend gespielt.“ – [Programmokino.de](http://Programmokino.de)



## Siebzehn

Die 17-jährige Internatsschülerin Paula ist heimlich in ihre Freundin Charlotte verliebt. Doch die ist mit Michael zusammen. So lässt sich Paula auf ihren Schulfreund Tim ein. Und plötzlich kommt auch noch Lilli ins Spiel, die sich danach sehnt, begehrt zu werden. Gewinner Max-Ophüls-Preis 2017.

„Sensibel und entschlossen inszeniert erzählt dieser wunderbare Film von der ersten oder auch der zweiten Liebe, tiefen Sehnsüchten, der inneren Unsicherheit und der Suche nach der eigenen Identität. Es ist überaus erstaunlich, dass man diese wiederkehrenden Geschichten vom Erwachsenwerden so erfrischend und emotional mitreißend neu erfinden kann.“ – [Jury-Begründung Max-Ophüls-Preis](http://Jury-Begründung Max-Ophüls-Preis)



## Tu nichts Böses

Die Vorstädte von Rom und Ostia, in den 90er Jahren. Die „Ragazzi di vita“, einst von Pasolini beschrieben, eine Welt der Nachtclubs und des schnellen Geldes. Hier suchen Vittorio und Cesare den Erfolg. Dann will Vittorio zurück ins bürgerliche Leben, doch Cesare schafft es nicht. Aber Vittorio gibt seinen Freund nicht auf.

„Nur drei Spielfilme drehte Caligari in gut 30 Jahren, bevor er kurz nach Fertigstellung von „Tu Nichts Böses“ verstarb. Nun kommt dieses Vermächtnis in die Kinos und bestätigt Caligaris Ruf als wilder, unkonventioneller Regisseur, der auch hier mit großer Kraft und filmischer Wucht von den meist vergeblichen Träumen der italienischen Jugend erzählt.“ – [Programmokino.de](http://Programmokino.de)



## Tiger Girl

TIGER (Ella Rumpf) schafft sich ihren Platz. Regel#2: Wenn dir jemand eine Grube gräbt, schubs ihn hinein. VANILLA (Maria Dragus) sucht einen Platz. In einer Uniform – hauptsächlich, ein Auftrag. Doch sie fliegt durch die Polizeiprüfung und landet bei einem privaten Sicherheitsdienst. TIGER ist fasziniert von dem Mädchen, das so krampfhaft versucht, dazuzugehören. Sie bringt ihr das Beißen bei und VANILLA leckt Blut. TIGER muss eine neue Regel lernen: Wer Wind sät, wird Sturm ernten.

„Nach „Love Steaks“ ein weiterer ganz starker Film von Jakob Lass: wild, dynamisch, emotional! Das ist (hoffentlich) die Zukunft des deutschen Kinos!“ – [Filmstarts](http://Filmstarts)

## ... und das läuft in den **Tilsiter Lichtspielen**

### 13. ACHTUNG BERLIN FESTIVAL

20. BIS 26. APRIL 2017 IM TILSITER

Die **Tilsiter Lichtspiele** sind im April bereits zum vierten Mal dabei, beim Filmfestival für neue Kinofilme aus Berlin! **achtung berlin** zeigt dort vom 20. bis 26. April über zwanzig Filme aus dem Festivalprogramm, immer in Anwesenheit der Filmemacher.

So auch **Mandy – Das Sozialdrama** von Aron Craemer und Mandy Rudski: Ein Film, realer als die Realität und damit passend zum Schauplatz, den Tilsiter Lichtspielen. Eine böse Film-im-Film-Komödie für alle, die Sozialdramen hassen und jene, die sie lieben.

Bei **Vanatoare** von Alexandra Balteanu kommt die Realität ganz anders zum Vorschein: Der Spielfilm begleitet eindrucksvoll

das Schicksal dreier Frauen in Bukarest. Fast in Echtzeit gedreht, erzeugt er einen Sog, der weit über die Wirklichkeit hinaus wirkt.

Der Dokumentarfilm **Furusato** von Thorsten Trimpop, Gewinner der Golden Taube in Leipzig, zeichnet in großformatigen Landschaftstableaus, untermalt vom Knistern der Messgeräte, ein eindrückliches Bild von der Liebe der Japaner zu ihrer Heimat, sechs Jahre nach der Katastrophe von Fukushima.

Ob sozialkritisch, poetisch oder avantgardistisch, das zweitgrößte Berliner Filmfestival bringt erneut junges internationales Kino aus Berlin auf die Leinwand.

Weitere Highlights sowie das gesamte Festivalprogramm findet ihr auf der Festivalseite, auf unserer Website sowie vor Ort im Kino im ausliegenden Festivalkatalog.



#### Arrival

Science-Fiction, US 2016, 116'  
Regie: Denis Villeneuve  
**LETZTMALS** Mi, 12.04.

#### Elle

FR/DE/BE 2016, 130'  
Regie: Paul Verhoeven

#### Kundschafter des Friedens

Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

#### Manchester by the Sea

Drama, US 2016, 138'  
Regie: Kenneth Lonergan  
**LETZTMALS** Mi, 05.04.

#### Mein Leben als Zucchini

Animationsfilm, CH/FR 2016, 66'  
Regie: Claude Barras  
**LETZTMALS** So, 02.04.

#### Paterson

Tragikomödie, US 2016, 118'  
Regie: Jim Jarmusch

#### Storm und der verbotene Brief

Abenteuer, NL 2017, 105'  
Regie: Dennis Bots

#### Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Abenteuer/ Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

#### Wilde Maus

AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader  
**NEU** ab 06.04.

#### Wrong Elements

Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133'  
Regie: Jonathan Littell  
**NEU** ab 27.04.

### DAS DOKUMENTARFILMKINO IM TILSITER 2

#### Die letzten Männer von Aleppo

Dokufilm, SY/DE/DK 2017, 110'  
Regie: Feras Fayyad, Steen Johannessen

#### Ein deutsches Leben

Dokfilm, AT 2016, 107'  
Regie: Florian Weigensamer, Christian Krönes  
**NEU** ab 06.04.

#### Hitlers Hollywood

Dokumentarfilm, DE 2016, 106'  
Regie: Rüdiger Suchsland  
**LETZTMALS** So, 02.04.

#### I Am Not Your Negro

Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck  
**NEU** ab 30.03.

#### Neben den Gleisen

Dokfilm, DE 2017, 85'  
Regie: Dieter Schuhmann  
**NEU** ab 06.04.

#### Neo Rauch – Gefährten und Begleiter

Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

#### Pawlenski – Der Mensch und die Macht

Dokfilm, DE 2017, 99'  
Regie: Irene Langemann  
**NEU** ab 30.03., läuft bis 26.04.



**EIN DEUTSCHES LEBEN**



**NEBEN DEN GLEISEN**

Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.