



Unsere Kinos

Programmkinos und Freilichtspiele in
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

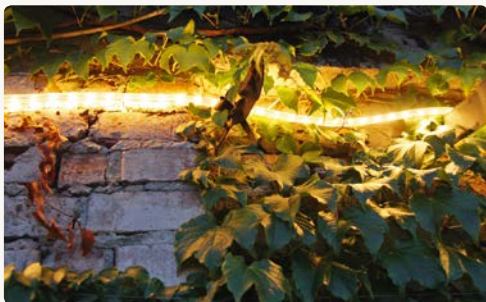
Tilsiter Lichtspiele Programmkinos & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz

Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
Konzertbühnen, Galerie,
Kneipe, Brauerei
und Biergarten

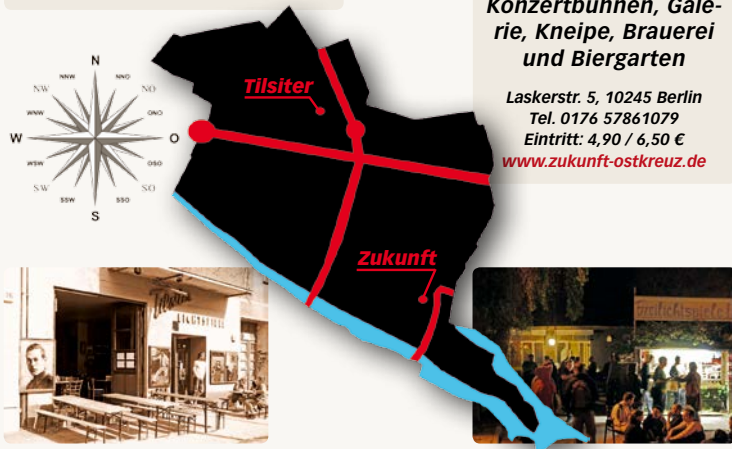
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
www.zukunft-ostkreuz.de



**KINO ZUKUNFT &
FREILUFTKINO POMPEJI**

SEPTEMBERPROGRAMM

31. August bis 4. Oktober 2017



Unsere Troika-Karte

Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino

Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Kino Zukunft Filmübersicht

Do 31.08. Fr 01.09. Sa 02.09. So 03.09. Mo 04.09. Di 05.09. Mi 06.09.

31. August bis 06. September

Abluka – Jeder misstraut jedem

Drama, TR/FR/QA 2015, 119'
Regie: Emin Alper
NEU ab Do 07.09.

Ana, mon amour

Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'
Regie: Calin Peter Netzer
NEU ab Do 31.08.

Beuys

Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

Blind & Hässlich

Liebesdrama, DE 2016, 18'
Regie: Tom Lass
NEU ab Do 21.09.
FILMGESPRÄCH Sa 23.09.

Die Hannas

Tragikomödie, DE 2017, 102'
Regie: Julia C. Kaiser
LETZTMALS Di 12.09.

Die Migrantigen

Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi
NEU ab Do 07.09.
OPEN AIR PREVIEW Mi 06.09.

Die Wunde

Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'
Regie: John Trengove
NEU ab Do 14.09.

Gelobt sei der kleine Betrüger

Tragikomödie, JO/NL/DE 2016, 83'
Regie: Mahmoud al Massad
LETZTMALS Mi 13.09.

Hard & Ugly

Tragikomödie, DE 2017, 71'
Regie: Malte Wirtz
LETZTMALS Mo 11.09.

Haus ohne Dach

Drama, IQ/DE 2016, 117'
Regie: Soleen Yusef
NEU ab Do 31.08.
FILMGESPRÄCH So 03.09.

Helle Nächte

Drama, NO/DE 2017, 86'
Regie: Thomas Arslan
NEU ab Do 21.09.

Lucky Loser – Ein Sommer in der Bredouille

Tragikomödie, DE 2017, 94'
Regie: Nico Sommer
LETZTMALS So 03.09.

Mr. Long

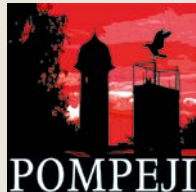
Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129'
Regie: SABU
NEU ab Do 14.09.

Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

Western

Drama, AT/DE/BG, 2017, 121'
Regie: Valeska Grisebach
NEU ab Do 28.09.



Freilichtspiele im Freiluftkino Pompeji Noch bis 27. September!

achtung berlin Sommerkino

immer in Anwesenheit der Filmemacher

Rakete Perelman • **Liebes Ich** • You Are Everything

Christopher Nolan's **Dunkirk**
sowie **The Party** • **Paterson** • **Captain Fantastic** •
Raving Iran • **I Am Not Your Negro**

Z-3 Großer Saal

16:00 **Lucky Loser – Ein Sommer in der Bredouille**
Sa & So
DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 94'
Regie: Nico Sommer

18:00 **Beuys**
täglich
DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

20:00 **Haus ohne Dach** **NEU**
täglich
OMU Drama, IQ/DE 2016, 117'
Regie: Soleen Yusef
So 03.09. Filmgespräch

22:15 **Die Hannas**
täglich
DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 102'
Regie: Julia C. Kaiser

Z-4 Kleiner Saal

16:15 **Gelobt sei der kleine Betrüger**
Sa & So
OMU Tragikomödie, JO/NL/DE 2016, 83'
Regie: Mahmoud al Massad

18:00 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
täglich
Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

20:15 **Ana, mon amour** **NEU**
täglich
OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'
Regie: Calin Peter Netzer

22:30 **Hard & Ugly**
täglich
DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 71'
Regie: Malte Wirtz

23:55 **Gelobt sei der kleine Betrüger**
Fr & Sa
OMU Tragikomödie, JO/NL/DE 2016, 83'
Regie: Mahmoud al Massad



ANA, MON AMOUR

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German language with English subtitles
DF Deutsche Fassung German version only

Do 07.09. Fr 08.09. Sa 09.09. So 10.09. Mo 11.09. Di 12.09. Mi 13.09.

07. bis 13. September

Z-3 Großer Saal

16:00 **Beuys**
So **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

18:00 **Haus ohne Dach**
außer Sa **OMU** Drama, IQ/DE 2016, 117'
Regie: Soleen Yusef

20:15 **Die Migrantigen** **NEU**
außer Sa **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi

22:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
außer Sa
Reisedokument, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weissner

Sa 09.09. Straßenfest
keine Kinovorstellungen



Z-4 Kleiner Saal

16:00 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
So
Reisedokument, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weissner

18:15 **Ana, mon amour**
außer Sa **OMU** Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'
Regie: Calin Peter Netzer

20:30 **Abluka – Jeder misstraut jedem** **NEU**
außer Sa **OMU** Drama, TR/FR/QA 2015, 119'
Regie: Emin Alper

22:45 **Hard & Ugly**
Do & Mo **DFMEU** Tragikomödie, DE 2017, 71'
Regie: Malte Wirtz

22:45 **Die Hannas**
Fr & Di **DFMEU** Tragikomödie, DE 2017, 102'
Regie: Julia C. Kaiser

22:45 **Gelobt sei der kleine Betrüger**
So & Mi **OMU** Tragikomödie, JO/NL/DE 2016, 83'
Regie: Mahmoud al Massad

So 03.09. 20:00 Filmgespräch
Mit Regisseur Soleen Yusef

HAUS OHNE DACH. Eine Odysee durch Kurdistan, die von drei Geschwistern erzählt, die im kurdischen Teil Iraks geboren und in Deutschland aufgewachsen sind. Sie wollen den letzten Wunsch ihrer Mutter erfüllen und sie neben dem im Krieg verstorbenen Vater in ihrem Heimatdorf beerdigen. Auf der nervenaufrei-

Do 14.09. Fr 15.09. Sa 16.09. So 17.09. Mo 18.09. Di 19.09. Mi 20.09.

14. bis 20. September

Z-3 Großer Saal

16:00 **Beuys**
So **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

18:00 **Haus ohne Dach**
Do/Mo/ Mi **OMU** Drama, IQ/DE 2016, 117'
Regie: Soleen Yusef

18:00 **Ana, mon amour**
So & Di **OMU** Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'
Regie: Calin Peter Netzer

20:15 **Die Wunde** **NEU**
tgl. auß. Fr & Sa **OMU** Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'
Regie: John Trengove

22:00 **Die Migrantigen**
Do/Mo/ Mi **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi

22:00 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
So & Di
Reisedokument, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weissner

Z-4 Kleiner Saal

16:00 **Die Migrantigen**
So **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi

18:00 **Die Migrantigen**
tgl. auß. Fr & Sa **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi

20:00 **Mr. Long** **NEU**
tgl. auß. Fr & Sa **OMU** Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129'
Regie: SABU

22:30 **Abluka – Jeder misstraut jedem**
tgl. auß. Fr & Sa **OMU** Drama, TR/FR/QA 2015, 119'
Regie: Emin Alper

Fr 15.09. + Sa 16.09. Musikfest
keine Kinovorstellungen

benden Reise werden sie nicht nur mit ihrer Großfamilie konfrontiert, die den letzten Wunsch der Mutter nicht akzeptiert, sondern vor allem mit sich selbst. Parallel wird im Verlauf spürbar, dass sich in ihrem Heimatland ein fürchterlicher Konflikt anbahnt.

„Ein bewegender, kraftvoller Film über Familie, Heimat und Zusammenhalt mit großartigen Figuren, mit denen wir erleben, wie alte Wunden aufbrechen, Totgeschwiegenes ausgesprochen wird

und wie Geschwister, die einander fremd waren, wieder zusammenfinden. Die Produzenten haben mit wenig Mitteln unter schwierigen Bedingungen einen Film entstehen lassen, der uns in seiner Wahrhaftigkeit beeindruckt, mit seiner Leichtigkeit und seinem lakonischen Humor zum Lachen bringt und in seiner Traurigkeit über das Leid, welches der Krieg in diesem Teil der Welt über die Menschen bringt, sprachlos macht.“ – **Jury FilmFest München, Beste Produktion 2016**

21. bis 27. September

Z-3 Großer Saal

16:00 **Beuys**
Sa & So **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

18:00 **Haus ohne Dach**
Do & So **OMU** Drama, IQ/DE 2016, 117'
Regie: Soleen Yusef

18:00 **Die Migrantigen**
außer Do & So **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi

20:15 **Blind & Hässlich** **NEU**
täglich **DFMEU** Liebesdrama, DE 2016, 98'
Regie: Tom Lass
Sa 23.09. **Filmgespräch**

22:15 **Die Wunde**
täglich außer Sa **OMU** Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'
Regie: John Trengove

22:45 **Die Wunde**
Sa **OMU** Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'
Regie: John Trengove

WESTERN. Über ein Jahrzehnt ist es her, dass Regisseurin Valeska Grisebach mit ihrer Dreiecksgeschichte SEHNSUCHT, in dem das brandenburgische Dorf Zühlen sich selbst spielte, für Staunen ob der Authentizität des starken Liebesdramas sorgte. Nun kommt ihr dritter Spielfilm ins Kino, der im Mai in Cannes Weltpremiere hatte und erneut verschwimmen die Grenzen zwischen Inszenierung, Drama und Dokumentarfilm....

Z-4 Kleiner Saal

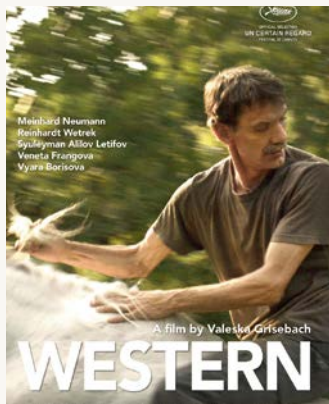
16:00 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
Sa & So Reisedokfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

18:15 **Ana, mon amour**
Do & So **OMU** Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'
Regie: Calin Peter Netzer

18:15 **Abluka – Jeder misstraut jedem**
Do & So **OMU** Drama, TR/FR/QA 2015, 119'
Regie: Emin Alper

20:30 **Helle Nächte** **NEU**
täglich Drama, NO/DE 2017, 86'
Regie: Thomas Arslan

22:15 **Mr. Long**
täglich **OMU** Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129'
Regie: SABU



28. September bis 04. Oktober

Z-3 Großer Saal

16:00 **Beuys**
Sa & So **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

18:00 **Helle Nächte**
täglich Drama, NO/DE 2017, 86'
Regie: Thomas Arslan

19:45 **Western** **NEU**
täglich **DFMEU** Drama, AT/DE/BG, 2017, 121'
Regie: Valeska Grisebach

22:00 **Blind & Hässlich**
täglich **DFMEU** Liebesdrama, DE 2016, 98'
Regie: Tom Lass



23:55 **Die Wunde**
Fr & Sa **OMU** Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'
Regie: John Trengove

Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter macht sich auf den Weg auf eine Auslandsbaustelle in der bulgarischen Provinz. Das fremde Land und die raue, wenig erschlossene Landschaft wecken die Abenteuerlust bei den Männern. Gleichzeitig sind sie mit

Z-4 Kleiner Saal

16:00 **Die Migrantigen**
Sa & So **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi

18:00 **Die Migrantigen**
täglich **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'
Regie: Arman T. Riahi

20:00 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
täglich Reisedokfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

22:15 **Die Wunde**
Do & So **OMU** Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'
Regie: John Trengove

22:15 **Mr. Long**
Fr & Sa **OMU** Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129'
Regie: SABU

22:15 **Haus ohne Dach**
Mo **OMU** Drama, IQ/DE 2016, 117'
Regie: Soleen Yusef

22:15 **Ana, mon amour**
Di **OMU** Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'
Regie: Calin Peter Netzer

22:15 **Abluka – Jeder misstraut jedem**
Mi **OMU** Drama, TR/FR/QA 2015, 119'
Regie: Emin Alper

ihren eigenen Vorurteilen und ihrem Misstrauen konfrontiert. Das nahe gelegene Dorf wird für zwei der Männer zur Bühne für einen Konkurrenzkampf um die Anerkennung und die Gunst der Dorfbewohner.

FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Do	31.08.	20:15	achtung berlin Sommerkino: Rakete Perelman DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 97' Regie: Oliver Alaluukas
Fr	01.09.		Kein Freiluftkino
Sa	02.09.		Kein Freiluftkino
So	03.09.	20:15	achtung berlin Sommerkino: Liebes Ich OMU Dokfilm, DE 2016, 102' Regie: Luise Makarov
Mo	04.09.	20:15	Raving Iran OMU Dokfilm, CH 2016, 84' Regie: Susanne Regina Meures
Di	05.09.	20:15	achtung berlin Sommerkino: You Are Everything OMU Musikdrama, AT/DE/CS/AL/HR/PT/TR/GR/HU/CH/NP 2016, 98' R: Lena Geller
Mi	06.09.	20:15	– PREVIEW – Die Migrantigen DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi
Do	07.09.	20:00	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Fr	08.09.	20:00	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Sa	09.09.		Kein Freiluftkino
So	10.09.	20:00	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Mo	11.09.		Kein Freiluftkino
Di	12.09.	19:45	The Party OMU Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter
Mi	13.09.	19:45	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Do	14.09.		Kein Freiluftkino
Fr	15.09.		Kein Freiluftkino
Sa	16.09.		Kein Freiluftkino
So	17.09.	19:45	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Mo	18.09.	19:30	I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck

Di	19.09.	19:30	Captain Fantastic OMU Tragikomödie, US 2016, 120' Regie: Matt Ross
Mi	20.09.	19:30	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Do	21.09.	19:30	Raving Iran OMU Dokfilm, CH 2016, 84' Regie: Susanne Regina Meures
Fr	22.09.	19:30	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Sa	23.09.		Kein Freiluftkino
So	24.09.		Kein Freiluftkino
Mo	25.09.	19:30	Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan
Di	26.09.	19:30	The Party OMU Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter
Mi	27.09.	19:30	– DER LETZTE TAG – Dunkirk OMU Kriegsdrama, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan

DIE LETZTEN TAGE VON POMPEJI

achtung berlin Sommerkino

Wie jedes Jahr zeigt das renommierte Berliner Filmfestival **achtung berlin – new berlin film award** einige seiner besten Filme bei uns im Freiluftkino in seiner Sommerkino-Filmreihe.

Do 31.8. Rakete Perelman
Do 03.9. Liebes Ich
Do 05.9. You Are Everything

Der schöne 27. September

Ich habe keine Zeitung gelesen.
Ich habe keiner Frau nachgesehen.
Ich habe den Briefkasten nicht geöffnet.
Ich habe keinem einen Guten Tag gewünscht.
Ich habe nicht in den Spiegel gesehn.
Ich habe mit keinem über alte Zeiten gesprochen und mit keinem über neue Zeiten.
Ich habe nicht über mich nachgedacht.
Ich habe keine Zeile geschrieben.
Ich habe keinen Stein ins Rollen gebracht.

Thomas Brasch, 1980





Die Migrantigen

Mi 06.09. 20:15 Preview
Im Freiluftkino Pompeji

Was macht man so als Ausländer? Die beiden in Wien lebenden Freunde Benny und Marko (Faris Rahoma und Aleksandar Petrovic als fantastische Hauptbesetzung) täuschen für eine TV-Doku-Serie mit Erfolg vor, arbeitslose Kleinkriminelle mit Migrationshintergrund zu sein, bis sie die von ihnen erfundene Wirklichkeit einholt.

„Lange nicht mehr nahm ein Film Vorurteile über Migranten und Asylanten derart sarkastisch und pointiert aufs Korn. Die schwungvolle Sozialkomödie kritisiert Schubladendenken, Engstirnigkeit und fehlende Toleranz. Und auch das Genre der banalen, pseudo-realistischen Doku-Soaps bekommt sein Fett weg.“ – **Programm kino**



Ana, mon amour

Toma lernt Ana an einer rumänischen Uni kennen, beide studieren Literatur und werden ein Paar. Die neurotische Ana leidet unter Panikattacken, doch Toma steht ihr bei. Das Porträt einer Beziehung, in der beide Partner die höchsten Anstrengungen unternehmen, mit dem Leben, mit sich und mit dem Anderen klarzukommen.

„Calin Peter Netzer setzt die Reihe herausragender rumänischer Autorenfilme aus den vergangenen Jahren mit seinem brillanten Melodram eindrucksvoll fort. Diese schmerzhaft-eine Beziehung ist harter Tobak, radikal und konsequent: ein Kinoerlebnis, das einen bis zur letzten Minute gefangen nimmt – und dann völlig überraschend umhaut!“ – **Filmstarts**



Die Wunde

Der Fabrikarbeiter Xolani reist in seine Heimatregion, wo er an einem Initiationsritus seines Stammes teilnimmt, während dem eine Gruppe von Heranwachsenden den Weg vom Kind zu Manne unternehmen. Als einer der Teilnehmer der Zeremonie hinter Xolanis ängstlich gehütetes Geheimnis einer verbotenen Liebe kommt, droht die gesamte Existenz des Bloßgestellten zusammenzubrechen. Der Film hatte seine Weltpremiere im Wettbewerb des Sundance Filmfestivals.

„In seinem ethnologisch angehauchten Männer-Drama verschafft uns John Trengove einen faszinierenden Einblick in die Stammesriten der Xhosa in Südafrika und erzählt von den Spannungen zwischen Tradition und Moderne.“ – **Filmstarts**



Mr. Long

Regisseur SABU schickt seine Helden gern mit schelmischem Genuss in fremde Gefilde, die deren Horizont erweitern: Ein taiwanesischer Auftragskiller strandet wegen einer missglückten Mission mittelos in einer japanischen Vorstadt. Doch unvermittelt erhält er Hilfe: Der kleine Jun weicht nicht von seiner Seite und ahnungslose Anwohner zeigen sich von seinen Kochkünsten so begeistert, dass sie ihm ein berufliches Standbein schaffen wollen. Eifrig organisieren sie ihrem schweigsamen „Mr. Long“, wie sie den Killer nennen, eine fahrbare Garküche...

„Der japanische Regisseur Sabu inszeniert seine kulinarische Killerballade mit gewagten dramaturgischen Sprüngen und mischt Sozialdrama mit Martial-Arts-Action. Ein Genuss.“ – **Spiegel**



Abluka – Jeder misstraut jedem

Istanbul versinkt im Chaos. Bewaffnete Gruppen haben die Kontrolle über die ärmeren Stadtteile gewonnen. Die Polizei ist machtlos. Kadir wird vorzeitig aus der Haft entlassen und soll als Informant arbeiten. Er überprüft den Müll auf Sprengsätze und die Strassen auf verdächtige Subjekte. Als Erstes sucht er seinen jüngeren Bruder Ahmet auf. Wer kann wem noch trauen? Eine Momentaufnahme aus der nahenden Endzeit, von höchster Intensität.

„Das ist mit langem Atem erzählt und hat doch unglaublich grosse Dringlichkeit. Eindrücklich zeigt der Film, was ein Klima von Misstrauen, Terror, unbedingt Gehorsam mit Menschen anrichtet, sie zugrunde richtet. Alpers Film ist meisterliche Erzählkunst.“ – SRF



Blind & Hässlich

Sa 23.09. 20:15 Filmgespräch
Mit Regisseur Tom Lass

Ferdi ist hässlich. Und er will unbedingt eine Freundin. Das geht aber nicht, weil: hässlich. Doch eines Tages trifft er Jona und Jona ist blind. Zum ersten Mal in seinem Leben gibt es Grund zur Hoffnung. Doch was Ferdi nicht weiß, ist dass Jona nur so tut. Sie wohnt bei ihrer Cousine Cecile im Blindenwohnheim und spielt blind. Und wenn Ferdi das raus findet, bringt er sich vermutlich um.

„Tom Lass wählt den Weg der Komödie, bei der die Hoffnung aufs Zusammenfinden der beiden genauso Motor der Geschichte ist wie die Sehnsucht nach ihrem Scheitern - weil das lustiger ist, und Kino auch Schmerzen verursachen soll.“ – Spiegel Online



Helle Nächte

Der Berliner Bauingenieur Michael erhält die Nachricht vom Tod seines Vaters. Zusammen mit seinem 14-jährigen Sohn Luis, zu dem er seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, reist er zum Begräbnis in die Einsamkeit des nördlichen Norwegen. Ihre erste gemeinsame Reise, von der sich Michael erhofft, seinem Sohn näher zu kommen, gestaltet sich schwieriger als erwartet. Während der langen Tage der Sommersonnenwende, in denen es niemals dunkel wird, versucht Michael den Kreislauf der Wiederholungen zu durchbrechen, um einen gemeinsamen Weg zu finden.

„Eine präzise erzählte Vater-Sohn-Annäherung, die sich vor allem in der episch fotografierten norwegischen Landschaft spiegelt.“ – Filmstarts



Weit. ...Weg um die Welt

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt, immer in unmittelbarer Nähe zu den Menschen und der Natur.



Beuys

Beuys – der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er – und lacht.



Die Hannas

Eine Liebeskomödie, die da anfängt, wo andere aufhören...

Ausgezeichnet mit den Preisen **Bester Film**, **Bestes Drehbuch**, **Beste Schauspielerin** und **Bester Schauspieler** auf dem **achtung berlin** Filmfestival 2017.

„Regisseurin Julia C. Kaiser schenkt ihrem Publikum einen wunderbaren Film.“ – **new berlin film award jury**



Gelobt sei der kleine Betrüger

Bauunternehmer Ahmad landet durch seine unternehmerische Pffiffigkeit im Gefängnis, doch das ficht ihn nicht an.

„Mit ihrer Doppelbödigkeit sorgt diese aufgeweckte Komödie für kurzweiliges, bissiges Filmvergnügen.“ – **Kino-zeit**



Hard & Ugly

Entlassener Fitnesstrainer mit Suizidge-danken trifft rausgeworfene Frau... Ein Großstadtmärchen mit Slapstickeinlagen über zwei Außenseiter auf der Suche nach dem richtigen Leben im Falschen.

„Malte Wirtz entwirft in zurückhal-tendem Schwarzweiß ein modernes Großstadtmärchen vom gescheiterten Glück.“ – **Lichter Filmfest Frankfurt**



Lucky Loser

Campingplatz-Komödie über einen sympathischen Verlierer (Peter Trabner), bei dem die Tochter der Ex einzieht.

„Eine grundsätzlich sehr komische Komödie, in der manches einfach so geschieht und manches wunderbar ins Absurde driftet.“ – **Kino-zeit**

...und das läuft im Stammkino **Tilsiter**

Als Paul über das Meer kam

Dokfilm, DE 2017, 101'
Regie: Jakob Preuss
NEU ab Do 31.08.

Amelie rennt

Abenteuer, DE/IT 2017, 97'
Regie: Tobias Wiemann
NEU ab Do 21.09.
PREVIEW Mi 20.09.

Baby Driver

Thriller, US/GB 2017, 113
Regie: Edgar Wright

Chavela

Dokfilm, US/MX/ES 2017, 90'
R: Catherine Gund, Daresha Kyi

Conny Plank – The Potential of Noise

Dokfilm, DE/CH 2017, 92'
R: Reto Caduff, Stephan Plank
NEU ab Do 28.09.

Die Erfindung der Wahrheit

Politthriller, US/FR 2016, 132'
Regie: John Madden

Die Verführten

Drama, US 2017, 93'
Regie: Sofia Coppola
LETZTMALS Mi 06.09.

Dunkirk

Thriller, US/GB/FR 2017, 107'
Regie: Christopher Nolan

Ein Sack voll Murmeln

Drama, FR/CZ/CA 2017, 113'
Regie: Christian Duguay
LETZTMALS So 10.09.

I Am Not Your Negro

Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
Regie: Raoul Peck
Erzähler: Samuel L. Jackson

Jugend ohne Gott

Sci-Fi-Drama, DE 2017, 114'
Regie: Alain Gsponer
NEU ab Do 14.09.

Kedi – Von Katzen und Menschen

Dokfilm, TR/US 2016, 79'
Regie: Ceyda Torun

Mein Leben – Ein Tanz

Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85'
Regie: Lucija Stojevic
NEU ab Do 28.09.

On the Milky Road

Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125'
Regie: Emir Kusturica
NEU ab Do 07.09.

Revolution of Sound. Tangerine Dream

Dokfilm, DE 2017, 87'
Regie: Margarete Kreuzer
NEU ab Do 14.09.

Robert Doisneau – Das Auge von Paris

Dokfilm, FR 2016, 77'
Regie: Clémentine Deroudille

The End of Meat

Dokfilm, DE 2016, 96'
Regie: Marc Pierschel
NEU ab Do 21.09.

The Party

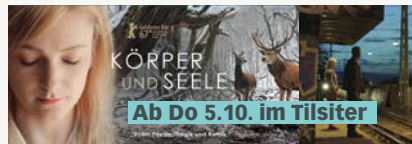
Tragikomödie, GB 2017, 71'
Regie: Sally Potter

Von Sängern und Mördern

Dokfilm, DE 2017, 87'
Regie: Stefan Eberlein
NEU ab Do 07.09.
PREMIERE Mi 06.09.

Zwischen den Stühlen

Dokfilm, DE 2016, 106'
Regie: Jakob Schmidt



Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.