



# Unsere Kinos

Programmkinos und Freilichtspiele in  
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino  
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

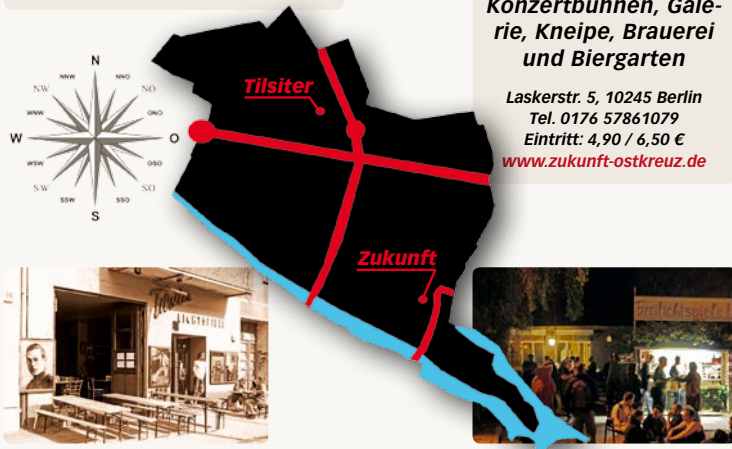
## **Tilsiter Lichtspiele** Programmkinos & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

## **ZUKUNFT** am Ostkreuz

Kino Zukunft  
Freiluftkino Pompeji  
sowie Theatersaal,  
Konzertbühnen, Galerie,  
Kneipe, Brauerei  
und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 / 6,50 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



**KINO ZUKUNFT**  
**OKTOBERPROGRAMM**  
05. Oktober bis 01. November 2017

**Unsere Troika-Karte**  
Jede 7. Vorstellung geschenkt  
6x stempeln und 1x frei ins Kino  
**Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji**

# Kino Zukunft Filmübersicht

## Ana, mon amour

Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'  
Regie: Calin Peter Netzer

## Beuys

Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel  
**LETZTMALS** So 15.10.

## Blind & Hässlich

Liebesdrama, DE 2016, 98'  
Regie: Tom Lass

## Clash

Drama, EG/FR/DE 2016, 97'  
Regie: Mohamed Diab  
**NEU** ab Do 19.10.

## Der Konzertdealer

Dokfilm, DE 2017, 86'  
Regie: Sobo Swobodnik  
**NEU** ab Do 05.10.  
**FILMGESPRÄCH** Fr 06.10.

## Die Migrantigen

Komödie, AT 2017, 98'  
Regie: Arman T. Riahi

## Die Wunde

Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'  
Regie: John Trengove

## Django – Ein Leben für die Musik

Drama, FR 2017, 117'  
Regie: Etienne Comar  
**NEU** ab Do 26.10.  
**PREVIEW** Mi 25.10.

## Eine fantastische Frau

Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104'  
Regie: Sebastián Lelio  
**NEU** ab Do 12.10.

## Es war einmal Indianerland

Drama, DE/FR 2017, 97'  
Regie: Ilker Catak  
**NEU** ab Do 19.10.

## Félicité

Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123'  
Regie: Alain Gomis  
**NEU** ab Do 05.10.

## God's Own Country

Drama, GB 2017, 104'  
Regie: Francis Lee  
**NEU** ab Do 26.10.

## Helle Nächte

Drama, NO/DE 2017, 86'  
Regie: Thomas Arslan

## Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt

Komödie, DE 2017, 111'  
Regie: Arne Feldhusen  
**NEU** ab Do 12.10.

## Mother!

Psychothriller, US 2017, 121'  
Regie: Darren Aronofsky  
**NEU** ab Do 05.10.

## Mr. Long

Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129'  
Regie: SABU

## Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'  
Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser

## Western

Drama, AT/DE/BG, 2017, 121'  
Regie: Valeska Grisebach

Do  
05.10.

Fr  
06.10.

Sa  
07.10.

So  
08.10.

Mo  
09.10.

Di  
10.10.

Mi  
11.10.

## 05. bis 11. Oktober

### Z-3 Großer Saal

**16:00** **Beuys**  
Sa & So **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel

**18:00** **Western**  
täglich **DFMEU** Drama, AT/DE/BG, 2017, 121'  
Regie: Valeska Grisebach

**20:15** **Mother! NEU**  
außer Fr **OMU** Psychothriller, US 2017, 121'  
Regie: Darren Aronofsky

**20:15** **Der Konzertdealer NEU**  
Fr **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 86'  
Regie: Sobo Swobodnik  
**FILMGESPRÄCH** mit S. Swobodnik

**22:30** **Der Konzertdealer NEU**  
außer Fr **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 86'  
Regie: Sobo Swobodnik

**22:30** **Mother! NEU**  
Fr **OMU** Psychothriller, US 2017, 121'  
Regie: Darren Aronofsky



**DER KONZERTDEALER**

### Z-4 Kleiner Saal

**16:00** **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**  
Sa & So Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'  
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

**18:15** **Helle Nächte**  
Do/Sa/  
Mo/Mi Drama, NO/DE 2017, 86'  
Regie: Thomas Arslan

**18:15** **Die Wunde**  
Fr/So/Di **OMU** Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'  
Regie: John Trengove

**20:00** **Félicité NEU**  
täglich **OMU** Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123'  
Regie: Alain Gomis

**22:15** **Ana, mon amour**  
Do **OMU** Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'  
Regie: Calin Peter Netzer

**22:15** **Mr. Long**  
Fr/Mo/  
Mi **OMU** Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129'  
Regie: SABU

**22:15** **Blind & Hässlich**  
Sa & Di **DFMEU** Liebesdrama, DE 2016, 98'  
Regie: Tom Lass

**22:15** **Die Migrantigen**  
So **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'  
Regie: Arman T. Riahi

**25./26.10. The Django Reinhardt Celebrations**  
**Film Django + Jazz Concerts live at Jazzbar Zukunft**  
**25.10. Good Old Good Ones 26.10. My Little Django**

### Arthouse- und Independent-Filme in OmU

Originalsprache mit deutschen Untertiteln

### We screen films in OmU

Original language with German subtitles

### Unsere Öffnungszeiten

Mo–Fr 18:00 – 01:00 / Sa–So 16:00 – 01:00

**OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles  
**DFMEU** Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German language with English subtitles  
**DF** Deutsche Fassung German version only

Do 12.10. Fr 13.10. Sa 14.10. So 15.10. Mo 16.10. Di 17.10. Mi 18.10.

## 12. bis 18. Oktober

### Z-3 Großer Saal

**16:00** **Beuys**  
Sa & So **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 107'  
Regie: Andreas Veiel

**18:00** **Ana, mon amour**  
Do **OMU** Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'  
Regie: Calin Peter Netzer

**18:00** **Die Migrantigen**  
Fr **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'  
Regie: Arman T. Riahi

**18:00** **Western**  
Sa-Mi **DFMEU** Drama, AT/DE/BG, 2017, 121'  
Regie: Valeska Grisebach

**20:15** **Magical Mystery** **NEU**  
täglich **DFMEU** Komödie, DE 2017, 111'  
Regie: Arne Feldhusen

**22:15** **Mr. Long**  
Do **OMU** Drama, JP/DE/CN/TW 2017, 129'  
Regie: SABU

**22:15** **Mother!**  
Fr-Mi **OMU** Psychothriller, US 2017, 121'  
Regie: Darren Aranofsky

### Z-4 Kleiner Saal

**16:00** **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**  
Sa & So Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

**18:15** **Helle Nächte**  
Do Drama, NO/DE 2017, 86'  
Regie: Thomas Arslan

**18:15** **Die Wunde**  
Fr **OMU** Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'  
Regie: John Trengove

**18:15** **Der Konzertdealer**  
Sa-Mi **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 86'  
Regie: Sobo Swobodnik

**20:00** **Eine fantastische Frau** **NEU**  
täglich **OMU** Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104'  
Regie: Sebastián Lelio

**22:00** **Blind & Hässlich**  
Do **DFMEU** Liebesdrama, DE 2016, 98'  
Regie: Tom Lass

**22:00** **Félicité**  
Fr-Mi **OMU** Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123'  
Regie: Alain Gomis

Do 19.10. Fr 20.10. Sa 21.10. So 22.10. Mo 23.10. Di 24.10. Mi 25.10.

## 19. bis 25. Oktober

### Z-3 Großer Saal

**16:00** **Magical Mystery**  
Sa & So **DFMEU** Komödie, DE 2017, 111'  
Regie: Arne Feldhusen

**18:00** **Ana, mon amour**  
Do **OMU** Melodram, RO/FR/DE 2017, 125'  
Regie: Calin Peter Netzer

**18:00** **Félicité**  
Fr & Sa **OMU** Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123'  
Regie: Alain Gomis

**18:00** **Weit. Die Geschichte von...**  
So Reisedokfilm, DE 2017, 125'  
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

**18:00** **Western**  
Mo **DFMEU** Drama, AT/DE/BG, 2017, 121'  
Regie: Valeska Grisebach

**18:00** **Mr. Long**  
Di **OMU** Drama, JP/DE/CN/TW 2017, 129'  
Regie: SABU

**18:00** **Helle Nächte**  
Mi **DFMEU** Drama, NO/DE 2017, 86'  
Regie: Thomas Arslan

**19:45** **Django - Ein Leben für die Musik** **PREVIEW**  
Mi **OMU** Drama, FR 2017, 117'  
Regie: Etienne Comar

**20:15** **Magical Mystery**  
außer Mi **DFMEU** Komödie, DE 2017, 111'  
Regie: Arne Feldhusen

**22:15** **Mother!**  
täglich **OMU** Psychothriller, US 2017, 121'  
Regie: Darren Aranofsky

### Z-4 Kleiner Saal

**16:00** **Es war einmal Indianerland** **NEU**  
Sa & So Drama, DE/FR 2017, 97'  
Regie: Ilker Çatak

**18:00** **Blind & Hässlich**  
Do **DFMEU** Liebesdrama, DE 2016, 98'  
Regie: Tom Lass

**18:00** **Eine fantastische Frau**  
Fr-So **OMU** Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104'  
Regie: Sebastián Lelio

**18:00** **Die Migrantigen**  
Mo **DFMEU** Komödie, AT 2017, 98'  
Regie: Arman T. Riahi

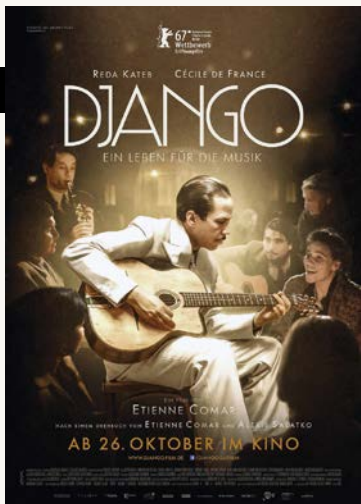
**18:15** **Die Wunde**  
Di **OMU** Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88'  
Regie: John Trengove

**18:15** **Der Konzertdealer**  
Mi **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 86'  
Regie: Sobo Swobodnik

**20:00** **Es war einmal Indianerland** **NEU**  
täglich Drama, DE/FR 2017, 97'  
Regie: Ilker Çatak

**22:00** **Clash** **NEU**  
täglich **OMU** Drama, EG/FR/DE 2016, 97'  
Regie: Mohamed Diab





hilft ihm, mit seiner schwangeren Frau und seiner Mutter an der Schweizer Grenze unterzutauchen. Hier trifft er auf Mitglieder seiner weitverzweigten Familie, die ebenfalls auf der Flucht sind. Über den Genfer See will er in die Schweiz gelangen, doch die Nazis sind ihm dicht auf den Fersen.

In seinem Regiedebüt porträtiert Étienne Comar einen unkonventionellen Künstler und Freigeist, dessen Leben so improvisiert war wie seine Musik. Vor die Frage gestellt, ob er seine Kunst politisch missbrauchen lässt, muss er eine existentielle Entscheidung treffen. Reda Kateb brilliert in der Rolle des Ausnahmekünstlers an der Seite von César-Gewinnerin Cécile de France.

**Mi 25.10. 19:45 Filmpreview**  
**22:00 Konzert in der Jazzbar**  
**GOOD OLD GOOD ONES**  
 Edel Swing im Broadway Style

**Do 26.10. 19:45 Kinostart**  
**22:00 Konzert in der Jazzbar**  
**MY LITTLE DJANGO**  
 Gypsy Swing in der Tradition von Django Reinhardt

MY LITTLE DJANGO spielen auf den Wellen Django Reinhardts und überhaupt Gypsy Swing. Die drei Berliner Musiker plus Gäste betrachten das Repertoire des Genres aus ihrer ganz eigenen Perspektive und lassen die Musik Django Reinhardts in einem neuen Licht erscheinen. Energie und Spielfreude treffen auf bekannte und selten dargebotene Stücke des Genres.

Do  
26.10.

Fr  
27.10.

Sa  
28.10.

So  
29.10.

Mo  
30.10.

Di  
31.10.

Mi  
01.11.

## 26. Oktober bis 01. November

### Z-3 Großer Saal

### Z-4 Kleiner Saal

<b>16:00</b> Sa & So	<b>Magical Mystery</b> DFMEU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen	<b>16:00</b> Sa & So	<b>Es war einmal Indianerland</b> Drama, DE/FR 2017, 97' Regie: Ilker Çatak
<b>18:00</b> Do	<b>Helle Nächte</b> DFMEU Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan	<b>18:00</b> Do	<b>Die Migrantigen</b> DFMEU Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi
<b>18:00</b> Fr & Di	<b>Félicité</b> OMU Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123' Regie: Alain Gomis	<b>18:00</b> Fr-So	<b>Eine fantastische Frau</b> OMU Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104' Regie: Sebastián Lelio
<b>18:00</b> Sa & Mi	<b>Western</b> DFMEU Drama, AT/DE/BG, 2017, 121' Regie: Valeska Grisebach	<b>18:00</b> Mo	<b>Blind &amp; Hässlich</b> DFMEU Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass
<b>18:00</b> So	<b>Weit. Die Geschichte von...</b> Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier & G. Weisser	<b>18:15</b> Di	<b>Der Konzertdealer</b> DFMEU Dokfilm, DE 2017, 86' Regie: Sobo Swobodnik
<b>18:00</b> Mo	<b>Ana, mon amour</b> OMU Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer	<b>18:15</b> Mi	<b>Die Wunde</b> OMU Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove
<b>19:45</b> Do	<b>Django - Ein Leben für die Musik MIT KONZERT</b> OMU Drama, FR 2017, 117' Regie: Etienne Comar	<b>20:00</b> täglich	<b>God's Own Country</b> <b>NEU</b> Drama, GB 2017, 104' Regie: Francis Lee
<b>20:15</b> Fr-Mi	<b>Django - Ein Leben für die Musik</b> <b>NEU</b> OMU Drama, FR 2017, 117' Regie: Etienne Comar	<b>22:00</b> Do/Sa/ Mo	<b>Clash</b> OMU Drama, EG/FR/DE 2016, 97' Regie: Mohamed Diab
<b>22:30</b> Do/Sa/ Mo/Mi	<b>Magical Mystery</b> DFMEU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen	<b>22:00</b> Fr/So/Di	<b>Es war einmal Indianerland</b> Drama, DE/FR 2017, 97' Regie: Ilker Çatak
<b>22:30</b> Fr/So/Di	<b>Mother!</b> OMU Psychothriller, US 2017, 121' Regie: Darren Aronofsky	<b>22:00</b> Mi	<b>Mr. Long</b> OMU Drama, JP/DE/CN/TW 2017, 129' Regie: SABU

## Django – Ein Leben für die Musik

**PREVIEW + KINOSTART**  
**Kino mit anschließendem Konzert in der Jazzbar Zukunft!**

Frankreich, 1943. Der begnadete Jazzgitarrist Django Reinhardt ist auf dem Gipfel seines Erfolges. Abend für Abend spielt er in ausverkauften Sälen und begeistert das Publikum mit seinem Gypsy-Swing, einer Musik voller Lebenslust und Witz, der sich auch die deutschen Besatzer nicht entziehen können. Während andere Sinti in ganz Europa verfolgt werden, kann sich Django aufgrund seiner Popularität in Sicherheit wiegen – bis ihn die Nationalsozialisten auf Tournee nach Deutschland schicken wollen. Django weigert sich. Seine Pariser Geliebte



## Mother!

Die Beziehung eines Paares wird auf eine harte Probe gestellt, als ungebetene Gäste in ihr Haus kommen und den friedvollen Alltag stören. Psychothriller von Regisseur und Drehbuchautor Darren Aronofsky (BLACK SWAN, REQUIEM FOR A DREAM) mit Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris und Michelle Pfeiffer.

„Es ist ein Experiment von genialster Brutalität, welches gleichsam ein sehr verwundbares Gebilde darstellt. Es ist ein Leichtes, den Film zu verwerfen, sich ihm zu verweigern. Es ist einfach, ihn hinaufzuweisen. Doch allein schon für den Mut, so radikal zu arbeiten und sich selbst dabei so offen und schutzlos zu präsentieren, muss man vor Aronofsky den Hut ziehen.“ KINO-ZEIT



## Eine fantastische Frau

Vor vier Jahren begeisterte der Chilene Sebastián Lelio mit GLORIA. In seinem neuen Film stellt er wieder eine Frau in den Mittelpunkt – nur war diese einst ein Mann. Marina verliert plötzlich ihren 20 Jahre älteren Geliebten. Mit der gleichen Energie, mit der sie früher dafür gekämpft hat, als Frau zu leben, pocht Marina nun auf ihr Recht auf Trauer. Zunehmend wird sie ins Abseits gedrängt, doch sie bleibt eine starke, fantastische Frau.

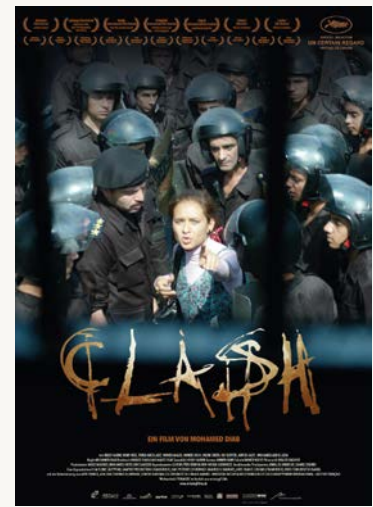
„Meisterhaft gespielt von Daniela Vega, ein herzerreißendes Drama voller unvergesslicher Szenen, der neue Almodovar kommt aus Chile.“ LE PARISIEN  
 „Die Zeitlosigkeit dieses Films und die Tiefe seiner Empathie kennzeichnen ihn als ein Meisterwerk.“ THE GUARDIAN



## God's Own Country

Der junge Johnny bewirtschaftet die Farm seines kranken Vaters im englischen Yorkshire. Frustriert geht der isolierte Johnny seinem harten Tagesgeschäft nach. Als im Frühjahr der gleichaltrige Gheorghe aus Rumänien als Aushilfe für die Saison anheuert, begegnet Johnny dem Fremden zunächst mit Misstrauen. Die anfänglichen Spannungen zwischen den Männern weichen jedoch bald einer intensiven Beziehung. Die archaische Landschaft von „God's Own Country“, wie die Einheimischen die ehemalige Grafschaft nennen, wird zum Spiegelbild innerer Tumulte.

„Ein Einblick in die Natur des Menschen von einem Regisseur, der die Sprache von Brutalität und Zärtlichkeit bereits fließend beherrscht.“ EMPIRE UK



## Clash

2013: Ägypten befindet sich nach Volksaufstand und Militärputsch im Chaos. In seinem zweiten Spielfilm erzählt Mohamed Diab von Militäranhängern und Muslimbrüdern, eingesperrt auf engstem Raum. Komplett aus dem Inneren eines Polizei-Van heraus gefilmt, prallen die Emotionen der Inhaftierten dort aufeinander, während draußen Hysterie und Gewalt toben.

„Sozialkomödie, Actioner, Kriegsfilm – eine originelle, oft ziemlich verstörende Erfahrung.“ HOLLYWOOD REPORTER

„Die Menschen in diesem Gefängnis auf Rädern wirken ganz real, fast wie in einem Dokumentarfilm. Diabs Kunst liegt in dieser Mischung: Er verbindet grandiose Gestaltungskraft mit beklemmendem Realismus.“ EPD FILM



## Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt

1994, Techno-Fieber im neuen Deutschland. Ex-Junkie Karl Schmidt (Charly Hübner) wird von Labelboss Ferdi (Detlev Buck) als Fahrer und Betreuer für die „Magical Mystery“-Tour engagiert, um mit den Techno-Stars des Labels den Hippiegeist der 60er mit dem Rave der 90er zu vereinen.

„Eine wunderbare Kinokomödie zwischen Mauerfall und Loveparade.“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„Ein markig-authentisches Vergnügen voller kerniger Figuren, 90er-Jahre-Techno-Nostalgie und jeder Menge skurriler Dialoge.“ FILMSTARTS

„Charly Hübner ist als Ex-Junkie und DJ-Betreuer der Wahnsinn.“ DIE ZEIT



## Der Konzertdealer

Fr 06.10. 20:15 Filmgespräch mit Regisseur Sobo Swobodnik

Kraftwerk, Björk, Rammstein, Robbie Williams auf Tour, das sind nicht einfach Konzerte, sondern Pop-Opern, die spektakulärsten Bühnenergebnisse der Gegenwart. Niemand kennt den Mann im Hintergrund. Seit über 30 Jahren ist Scumek Sabotka Konzertdealer. Ständig am Reisen, ständig am Verhandeln, immer auf der Suche nach dem nächsten großen Ding. Ein Ex-Punk aus dem Ruhrpott, der als Busfahrer der Einstürzenden Neubauten begann, sich hocharbeitete. Das ungewöhnliche Porträt einer außergewöhnlichen Biografie geht in den Backstagebereich der Konzertbranche und zeigt das harte, globalisierte Geschäft hinter den Tournen.



## Es war einmal Indianerland

Eine psychedelische Reise durch neun Tage im Leben eines 17-Jährigen. Der Junge aus einer tristen Hochhausiedlung verliebt sich gleich zwei Mal und wird von einem Indianer verfolgt. Ein schräger, bildgewaltiger Trip.

„Schriller Musikclip, träumerisches Märchen, Roadmovie und Coming-of-Age-Geschichte – mit seiner Verfilmung des Romans von Nils Mohl schafft Ilker Çatak ein ganz eigenes Genre.“ EPD FILM

„Genuss, Lust, Kontrollverlust, das könnte auch das Prinzip des ganzen Films sein, mit dem Ilker Catak ein fulminantes, mitreißendes Debüt vorlegt und dabei mit großer Lust am visuellen und erzählerischen Exzess zur Sache geht.“ PROGRAMMKINO

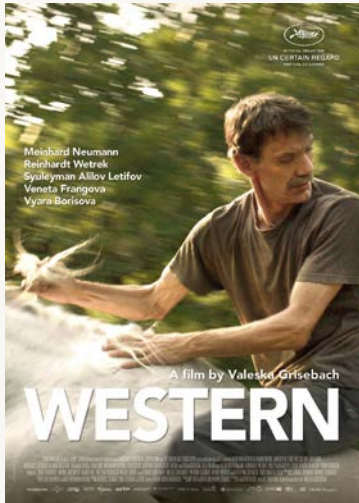


## Félicité

Félicité tritt jeden Abend in einer Bar in Kinshasa auf. Sie ist eine stolze und unabhängige Frau doch sobald sie singt, scheint sie die Welt um sich herum zu vergessen. Es sind rauschhafte Nächte, denn Félicités Musik hypnotisiert und bewegt ihr Publikum. Als ihr Sohn nach einem schweren Unfall operiert werden muss, versucht Félicité, das nötige Geld aufzutreiben. Sie begibt sich auf eine atemlose Reise durch die kongolische Metropole zwischen Armut und Reichtum.

67. Berlinale Silberner Bär Großer Preis der Jury

„Einer der wenigen Wettbewerbsfilme, der das Versprechen von Kino einlöst: in fremde Welten zu verführen.“ DIE ZEIT



## Western

Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter macht sich auf den Weg auf eine Auslandsbaustelle in der bulgarischen Provinz. Das nahe gelegene Dorf wird für zwei der Männer zur Bühne für einen Konkurrenzkampf um die Anerkennung der Dorfbewohner.

„WESTERN atmet eine Großzügigkeit und Aufrichtigkeit, wie sie nur selten im Kino zu finden sind.“ SIGHT & SOUND

„Es brauchte elf Jahre seit ihrem letzten verzaubernden Film SEHNSUCHT, bis Valeska Grisebach die Geduldprobe mit diesem großen, strahlenden Film belohnte. Der Filmtitel hat nichts Ironisches. Er ist ein Western von Kopf bis Fuß.“ OTROS CINES EUROPA



## Die Wunde

„In seinem ethnologisch angehauchten Männer-Drama verschafft uns John Trengove einen faszinierenden Einblick in die Stammesriten der Xhosa in Südafrika und erzählt von den Spannungen zwischen Tradition und Moderne.“ FILMSTARTS



## Ana, mon amour

„Calin Peter Netzer setzt die Reihe herausragender rumänischer Autorenfilme aus den vergangenen Jahren mit seinem brillanten Melodram eindrucksvoll fort. Diese schmerzhaft dekonstruierte Dekonstruktion einer einmaligen glorreichen Beziehung ist harter Tobak, radikal und konsequent: ein Kinoerlebnis, das einen bis zur letzten Minute gefangen nimmt – und dann völlig überraschend umhaut!“ FILMSTARTS



## Die Migrantigen

„Lange nicht mehr nahm ein Film Vorurteile über Migranten und Asylanten derart sarkastisch und pointiert aufs Korn. Die schwungvolle Sozialkomödie kritisiert Schubladendenken, Engstirnigkeit und fehlende Toleranz. Und auch das Genre der banalen, pseudo-realistischen Doku-Soaps bekommt sein Fett weg.“ PROGRAMMKINO



## Helle Nächte

Ein Vater reist mit seinem 14jährigen Sohn, zu dem er seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, in die Einsamkeit des nördlichen Norwegen.

„Eine präzise erzählte Vater-Sohn-Anäherung, die sich vor allem in der episch fotografierten norwegischen Landschaft spiegelt.“ FILMSTARTS



## Beuys

Beuys – der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er – und lacht.



## Weit. ...Weg um die Welt

Das „Kinophänomen des Jahres“! 230.000 Zuschauer sahen bislang den Selfmade-Reisefilm von Patrick und Swen, die im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten loszogen, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zurückzukehren. Ohne zu fliegen und nur mit kleinem Budget.



## Blind & Hässlich

Ferdi ist hässlich. Und er will unbedingt eine Freundin. Das geht aber nicht, weil: hässlich. Doch eines Tages trifft er Jona und Jona ist blind. Zum ersten Mal in seinem Leben gibt es Grund zur Hoffnung. Doch was Ferdi nicht weiß, ist dass Jona nur so tut. Sie wohnt bei ihrer Cousine Cecile im Blindenwohnheim und spielt blind. Und wenn Ferdi das raus findet, bringt er sich vermutlich um.

„Tom Lass wählt den Weg der Komödie, bei der die Hoffnung aufs Zusammenfinden der beiden genauso Motor der Geschichte ist wie die Sehnsucht nach ihrem Scheitern - weil das lustiger ist, und Kino auch Schmerzen verursachen soll.“ SPIEGEL



## Mr. Long

Regisseur SABU schickt seine Helden gern mit schelmischem Genuss in fremde Gefilde, die deren Horizont erweitern: Ein taiwanesischer Auftragskiller strandet wegen einer missglückten Mission mittelos in einer japanischen Vorstadt. Doch unvermittelt erhält er Hilfe: Der kleine Jun weicht nicht von seiner Seite und ahnungslose Anwohner zeigen sich von seinen Kochkünsten so begeistert, dass sie ihm ein berufliches Standbein schaffen wollen. Eifrig organisieren sie ihrem schweisgamen „Mr. Long“, wie sie den Killer nennen, eine fahrbare Garküche...

„Der japanische Regisseur Sabu inszeniert seine kulinarische Killerballade mit gewagten dramaturgischen Sprüngen und mischt Sozialdrama mit Martial-Arts-Action. Ein Genuss.“ SPIEGEL

## ...und das läuft im Stammkino Tilsiter

### 1917 – Der wahre Oktober

Thriller, US/GB/FR 2017, 107'  
Regie: Christopher Nolan  
Dok-Animation, DE/CH 2017, 93'  
Regie: Katrin Rothe  
**NEU ab Do 19.10.**

### Amelie rennt

Abenteuer, DE/IT 2017, 97'  
Regie: Tobias Wiemann

### Baby Driver

Thriller, US/GB 2017, 113'  
Regie: Edgar Wright  
**LETZTMALS Sa 07.10.**

### Conny Plank – The Potential of Noise

Dokfilm, DE/CH 2017, 92'  
R: Reto Caduff, Stephan Plank

### Das grüne Gold

Dokfilm, ET/SD/DE/FI 2017, 84'  
Regie: Joakim Demmer  
**NEU ab Do 05.10.**

### Die Nile Hilton Affäre

Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110'  
Regie: Tarik Saleh  
**NEU ab Do 26.10.**

### Dunkirk

Thriller, US/GB/FR 2017, 107'  
Regie: Christopher Nolan  
**LETZTMALS Fr 06.10.**

### I Am Not Your Negro

Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

### Jugend ohne Gott

Sci-Fi-Drama, DE 2017, 114'  
Regie: Alain Gsponer

### Kedi – Von Katzen und Menschen

Dokfilm, TR/US 2016, 79'  
Regie: Ceyda Torun

### Körper und Seele

Liebesdrama, HU 2017, 116'  
Regie: Ildiko Enyedi  
**NEU ab Do 05.10.**

### Logan Lucky

Action-Komödie, US 2017, 118'  
Regie: Steven Soderbergh  
**NEU ab Do 19.10.**

### Mein Leben – Ein Tanz

Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85'  
Regie: Lucija Stojcic

### On the Milky Road

Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125'  
Regie: Emir Kusturica

### Pre-Crime

Dokfilm, DE 2017, 87'  
R: M. Hielscher & M. Heeder  
**NEU ab Do 12.10.**

### Revolution of Sound. Tangerine Dream

Dokfilm, DE 2017, 87'  
Regie: Margarete Kreuzer

### The End of Meat

Dokfilm, DE 2016, 96'  
Regie: Marc Pierschel

### The Party

Tragikomödie, GB 2017, 71'  
Regie: Sally Potter

### Untitled

Dokfilm, AT/DE 2017, 107'  
R: Monika Willi, Michael Glawogger  
**NEU ab Do 26.10.**

15 | European Art  
10 | Cinema Day  
2017

So 15.10. European Art Cinema Day

**TRAUMLAND SARMATIEN**

Filme von Volker Koepp

in Anwesenheit des Regisseurs

Ab 12:00 Uhr. Mit Poster-Flohmarkt

und Tilsiter Käsebröten

**Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.**