

# Kino Zukunft Filmübersicht

**A Beautiful Day**  
Drama, US/FR/GB 2017, 90'  
Regie: Lynne Ramsay

**Endless Poetry**  
Drama, CL/FR/JP 2016, 128'  
Regie: Alejandro Jodorowsky  
**NEU ab Do 19.07.**  
**OPEN-AIR-PREVIEW Fr 13.07.**

**Fridas Sommer**  
Drama, ES 2017, 98'  
Regie: Carla Simón  
**NEU ab Do 26.07.**

**Gute Manieren**  
Drama, BR/FR 2017, 135'  
R: Juliana Rojas, Marco Dutra  
**NEU ab Do 26.07.**

**Hereditary**  
Horror, US 2018, 126'  
Regie: Ari Aster  
**POMPEJI Sa 14. & So 15.07.**

**In den Gängen**  
Liebesdrama, DE 2018, 125'  
Regie: Thomas Stuber  
**NEU ab Do 05.07.**  
**FLK POMPEJI Sa 21.07.**

**Landrauschen**  
Drama, DE 2018, 105'  
Regie: Lisa Miller  
**NEU ab Do 19.07.**

**Marvin**  
Drama, FR 2017, 115'  
Regie: Anne Fontaine  
**NEU ab Do 05.07.**

**System Error**  
Dokfilm, DE 2015, 97'  
Regie: Florian Opitz

**Wildes Herz**  
Dokfilm, DE 2017, 94'  
R: Charly Hübner, Sebastian Schulz  
**NEU ab Do 12.07.**

**Zama**  
Drama, AR/DO/MX 2017, 115'  
Regie: Lucrecia Martel  
**NEU ab Do 12.07.**

**Zentralflughafen THF**  
Dokfilm, DE/FR/BR 2018, 100'  
Regie: Karim Ainouz  
**NEU ab Do 12.07.**

**Zwei im falschen Film**  
Komödie, DE 2017, 107'  
Regie: Laura Lackmann

**HEREDITARY**  




**... und zudem im Freiluftkino Pompeji**  
Isle of Dogs \* Aus dem Nichts \* Hagazussa \* Hereditary \* ANIMERAMA - THE EROTIC WORLD OF EIICHI YAMAMOTO \* Die Stadt als Beute + Filmgespräch \* film in sounds summer sessions with Aidan Baker & friends \* 2001: Odyssee im Welt-raum \* In den Gängen \* The Rider \* Call Me By Your Name

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles  
DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German language with English subtitles

Do 19.07. Fr 20.07. Sa 21.07. So 22.07. Mo 23.07. Di 24.07. Mi 25.07.

## 19. bis 25. Juli

**Z-3 Großer Saal**

**16:00** Zwei im falschen Film  
Sa Komödie, DE 2017, 107'  
Regie: Laura Lackmann

**18:00** Zentralflughafen THF  
außer So OMU Dokfilm, DE/FR/BR 2018, 100'  
Regie: Karim Ainouz

**20:00** Endless Poetry **NEU**  
außer So OMU Drama, CL/FR/JP 2016, 128'  
Regie: Alejandro Jodorowsky

**22:00** Endless Poetry **NEU**  
So OMU Drama, CL/FR/JP 2016, 128'

**22:30** Transit  
Do Drama, DE/FR 2018, 101'  
Regie: Christian Petzold

**22:30** In den Gängen  
Fr & Di Liebesdrama, DE 2018, 125'  
Regie: Thomas Stuber

**22:30** Hereditary  
Sa & Mo OMU Horror, US 2018, 126'  
Regie: Ari Aster

**22:30** A Beautiful Day  
Mi OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90'

**Z-4 Kleiner Saal**

**16:00** System Error  
Sa OMU Dokfilm, DE 2015, 97'  
Regie: Florian Opitz

**18:00** Zama  
Fr/Sa/ Mo/Di OMU Drama, AR/DO/MX 2017, 115'  
Regie: Lucrecia Martel

**18:00** Marvin  
Do & Mi OMU Drama, FR 2017, 115'  
Regie: Anne Fontaine

**20:15** Landrauschen **NEU**  
außer So Drama, DE 2018, 105'  
Regie: Lisa Miller

**22:00** Landrauschen **NEU**  
So Drama, DE 2018, 105'

**22:15** Wildes Herz  
außer So Dokfilm, DE 2017, 94'



Do 05.07. Fr 06.07. Sa 07.07. So 08.07. Mo 09.07. Di 10.07. Mi 11.07.

## 05. bis 11. Juli

**Z-3 Großer Saal**

**16:00** Zwei im falschen Film  
Sa & So Komödie, DE 2017, 107'  
Regie: Laura Lackmann

**18:00** Transit  
täglich Drama, DE/FR 2018, 101'  
Regie: Christian Petzold

**20:00** In den Gängen **NEU**  
täglich Liebesdrama, DE 2018, 125'  
Regie: Thomas Stuber

**22:15** Hereditary  
Do/Sa/ Mo/Mi OMU Horror, US 2018, 126'  
Regie: Ari Aster

**22:15** A Beautiful Day  
Fr/So/Di OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90'  
Regie: Lynne Ramsay

**23:55** Hereditary  
Fr OMU Horror, US 2018, 126'  
Regie: Ari Aster

**Z-4 Kleiner Saal**

**16:15** System Error  
Sa & So OMU Dokfilm, DE 2015, 97'  
Regie: Florian Opitz

**18:15** System Error  
Do/Sa/ Mo/Mi OMU Dokfilm, DE 2015, 97'  
Regie: Florian Opitz

**18:15** Zwei im falschen Film  
Fr/So/Di Komödie, DE 2017, 107'  
Regie: Laura Lackmann

**20:15** Marvin **NEU**  
täglich OMU Drama, FR 2017, 115'  
Regie: Anne Fontaine

**22:30** Zwei im falschen Film  
Do/Sa/ Mo/Mi Komödie, DE 2017, 107'  
Regie: Laura Lackmann

**22:30** System Error  
Fr/So/Di OMU Dokfilm, DE 2015, 97'  
Regie: Florian Opitz



**In den Gängen**  
...erzählt von einer zarten Liebe, die im seltsamen Kosmos eines Großmarkts, in einer Atmosphäre von familiärer Freundschaft und Zugehörigkeit gedeiht und außerhalb des Marktes keine Chance hätte.  
„Dem jungen Regisseur gelingt es, den Arbeitsalltag seiner Helden und Heldinnen zum Ballett zu choreografieren, ohne ihn zu beschönigen.“ DEUTSCHLANDRADIO  
„In einem schlafwandlerischen Balanceakt zwischen Wahrhaftigkeit des Lebens und Magie des Kinos fängt der Film den Arbeitsalltag und die Lebensdramen der Angestellten in einem Großmarkt in der ostdeutschen Provinz ein.“ EPDFILM  
„Ein wundervoller Film: realistisch und poetisch, lakonisch und sehr berührend.“ NDR

**Transit**  
Die deutschen Truppen stehen vor Paris. Georg, deutscher Flüchtling, entkommt im letzten Moment nach Marseille. Im Gepäck hat er die Hinterlassenschaft des Schriftstellers Weidel, der sich aus Angst vor seinen Verfolgern das Leben genommen hat: Ein Manuskript, Briefe, die Zusicherung eines Visums durch die mexikanische Botschaft.  
„Ein wunderbarer dunkel leuchtender Film, voller Erinnerung und Gegenwart.“ PERLENTAUCHER  
„Ein atemberaubend tanzender Film, und Franz Rogowski als Georg ist sein einzigartiger Tänzer. In jeder Regung, jedem Ton, jedem Blick.“ ARD  
„Man sollte hinsehen und anhören, was in diesem Transit-Raum geschieht. Und verstehen, dass Flucht mitnichten etwas Außergewöhnliches ist, was nur anderen passiert.“ KINO-ZEIT

**Landrauschen** Nach Jahren des wilden Lebens, Ende 20, zwei Hochschulabschlüssen aber keinem Geld und erfüllendem Job, befindet sich Toni in einer Sinnkrise. Eine Erbschaftsangelegenheit dient als willkommener Grund ihr kosmopolitisches Leben hinter sich zu lassen und wieder in ihr Heimatdorf zu fliehen, dessen Enge sie ursprünglich hinter sich lassen wollte. Zum Glück trifft sie auf die lebenslustige Rosa. Mit ihr sieht die Welt der Heimat auf einmal anders aus. Bei wilden Mopedfahrten und nächtlichen Streifzügen fühlt sich Toni wieder lebendig. Doch die Beziehung wird immer explosiver, je mehr Rosa sich zu der schönen Toni hingezogen fühlt, die sich nur um sich selbst zu drehen scheint. Der Film umreißt die Identitätsfindung zweier Frauen in einem Dorf, das sich selbst mit einer immer komplexer werdenden Welt konfrontiert sieht.

Do 12.07. Fr 13.07. Sa 14.07. So 15.07. Mo 16.07. Di 17.07. Mi 18.07.

## 12. bis 18. Juli

**Z-3 Großer Saal**

**16:00** Zwei im falschen Film  
Sa & So Komödie, DE 2017, 107'  
Regie: Laura Lackmann

**18:00** Transit  
Do/Sa/ Mo/Mi Drama, DE/FR 2018, 101'  
Regie: Christian Petzold

**18:15** A Beautiful Day  
Fr/So/Di OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90'  
Regie: Lynne Ramsay

**20:00** Zentralflughafen THF **NEU**  
täglich OMU Dokfilm, DE/FR/BR 2018, 100'  
Regie: Karim Ainouz

**22:00** In den Gängen  
Do/Sa/ So/Di Liebesdrama, DE 2018, 125'  
Regie: Thomas Stuber

**22:00** Hereditary  
Fr/Mo/ Mi OMU Horror, US 2018, 126'  
Regie: Ari Aster

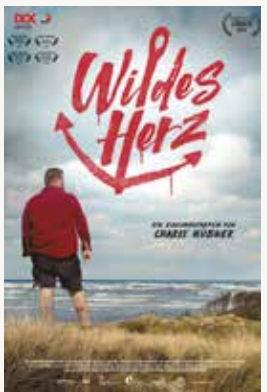
**Z-4 Kleiner Saal**

**16:00** System Error  
Sa & So OMU Dokfilm, DE 2015, 97'  
Regie: Florian Opitz

**18:00** Marvin  
täglich OMU Drama, FR 2017, 115'  
Regie: Anne Fontaine

**20:15** Zama **NEU**  
täglich OMU Drama, AR/DO/MX 2017, 115'  
Regie: Lucrecia Martel

**22:30** Wildes Herz **NEU**  
täglich Dokfilm, DE 2017, 94'  
R: Charly Hübner, Sebastian Schulz



**Wildes Herz** Ein kleines Dorf in den Weiten Mecklenburgs. Geprägt vom politischen Wandel der letzten Jahrzehnte ist hier eine Band entstanden, die etwas zu sagen hat und das sehr laut. FEINE SAHNE FISCHFILET um Jan „Monchi“ Gorkow ist heute eine der erfolgreichsten Punkbands in Deutschland und in den Augen des Staates „Vorpommerns gefährlichste Band“ - mit funkelnder Radikalität und dem Finger stets am Verbalabzug. Sie sorgt dafür, dass die Wüste weiterlebt und Mecklenburg noch nicht komplett im Arsch ist. WILDES HERZ ist das so intime wie mitreißende Porträt eines jungen Musikers geworden, der sich mit großem Herzen und noch größerer Klappe gegen den Rechtsruck stemmt und dabei von nichts aufzuhalten ist.

Do 26.07. Fr 27.07. Sa 28.07. So 29.07. Mo 30.07. Di 31.07. Mi 01.08.

## 26. Juli bis 01. August

**Z-3 Großer Saal**

**16:00** Zwei im falschen Film  
Sa & So Komödie, DE 2017, 107'  
Regie: Laura Lackmann

**18:00** Zentralflughafen THF  
außer So OMU Dokfilm, DE/FR/BR 2018, 100'  
Regie: Karim Ainouz

**18:00** Transit  
So Drama, DE/FR 2018, 101'  
Regie: Christian Petzold

**20:00** Gute Manieren **NEU**  
täglich OMU Drama, BR/FR 2017, 135'  
R: Juliana Rojas, Marco Dutra

**22:30** In den Gängen  
Do Liebesdrama, DE 2018, 125'  
Regie: Thomas Stuber

**22:30** Endless Poetry  
Fr/Sa/ Di/Mi OMU Drama, CL/FR/JP 2016, 128'  
Regie: Alejandro Jodorowsky

**22:30** Hereditary  
So OMU Horror, US 2018, 126'  
Regie: Ari Aster

**22:30** A Beautiful Day  
Mo OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90'  
Regie: Lynne Ramsay

**Z-4 Kleiner Saal**

**16:15** System Error  
Sa & So OMU Dokfilm, DE 2015, 97'  
Regie: Florian Opitz

**18:15** Wildes Herz  
täglich Dokfilm, DE 2017, 94'  
R: Charly Hübner, Sebastian Schulz

**20:15** Fridas Sommer **NEU**  
täglich OMU Drama, ES 2017, 98'  
Regie: Carla Simón

**22:15** Zama  
Do OMU Drama, AR/DO/MX 2017, 115'  
Regie: Lucrecia Martel

**22:15** Landrauschen  
außer Do & Mo Drama, DE 2018, 105'  
Regie: Lisa Miller

**22:15** Marvin  
Mo OMU Drama, FR 2017, 115'  
Regie: Anne Fontaine



# Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

**Tilsiter Lichtspiele**  
Programm kino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
Programm & Tickets unter [www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

**ZUKUNFT am Ostkreuz**  
Kino Zukunft  
Freiluftkino Pompeji  
sowie Theatersaal,  
Konzertbühnen, Gale-  
rie, Kneipe, Brauerei  
und Biergarten  
Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 / 6,50 €  
Programm & Tickets unter [www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



**Unsere Troika-Karte**  
Jede 7. Vorstellung geschenkt  
6x stempeln und 1x frei ins Kino  
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji



**KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI**  
**JULI PROGRAMM**  
05.07. bis 01.08.2018

# FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| Do | 05.07.       | kein FLK   |
| Fr | 06.07. 21:45 | <b>2001: Odyssee im Weltraum</b><br>OMU Sci-Fi, US/UK 1968, 143' Regie: Stanley Kubrick  |
| Sa | 07.07. 21:45 | <b>Aus dem Nichts</b><br>Drama, DE/FR 2017, 106' Regie: Fatih Akin   |
| So | 08.07. 21:45 | <b>Hagazussa - Der Hexenfluch</b><br>DFMEU Horror, AT/DE 2017, 102' Regie: Lukas Feigelfeld  |
| Mo | 09.07. 21:45 | <b>ANIMERAMA – THE EROTIC WORLD OF EIICHI YAMAMOTO</b><br><b>Cleopatra</b><br>OMU Erotik-Anime, JP 1970, 113' Regie: Eiichi Yamamoto   |
| Di | 10.07. 21:45 | <b>Isle of Dogs</b><br>OMU Animation, US/DE 2018, 102' Regie: Wes Anderson   |
| Mi | 11.07. 21:45 | <b>Aus dem Nichts</b><br>DFMEU Drama, DE/FR 2017, 106' Regie: Fatih Akin   |
| Do | 12.07. 21:45 | <b>Feinde – Hostiles</b><br>OMU Neo-Western, US 2017, 134' Regie: Scott Cooper   |
| Fr | 13.07. 21:45 | <b>OPEN-AIR-PREVIEW</b><br><b>Endless Poetry</b><br>OMU Drama, CL/FR/JP 2016, 128' Regie: Alejandro Jodorowsky   |
| Sa | 14.07. 21:45 | <b>Hereditary</b><br>OMU Horror, US 2018, 126' Regie: Ari Aster  |
| So | 15.07. 21:45 | <b>Hereditary</b><br>OMU Horror, US 2018, 126' Regie: Ari Aster  |
| Mo | 16.07. 21:45 | <b>Feinde – Hostiles</b><br>OMU Neo-Western, US 2017, 134' Regie: Scott Cooper   |
| Di | 17.07. 21:45 | <b>Die Stadt als Beute</b><br><b>IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS</b><br>DFMEU Dokfilm, DE 2016, 82' Regie: Andreas Wilcke  |
| Mi | 18.07.       | kein FLK   |
| Do | 19.07. 21:30 | <b>The Rider</b><br>OMU Neo-Western, US 2017, 104' Regie: Chloé Zhao   |
| Fr | 20.07. 21:30 | <b>FILM IN SOUNDS. THE SUMMER SESSIONS WITH AIDAN BAKER &amp; FRIENDS 1/3</b><br>Cinematic Concert w/ Aidan Baker & Leah Buckareff<br><b>Dario Argento's OPERA</b> OMU Horror, IT 1988, R. Dario Argento |
| Sa | 21.07. 21:30 | <b>In den Gängen</b><br>Liebesdrama, DE 2018, 125' Regie: Thomas Stuber  |
| So | 22.07. 21:30 | kein FLK   |
| Mo | 23.07. 21:30 | <b>Call Me by Your Name</b><br>OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino  |
| Di | 24.07. 21:30 | <b>Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt</b><br>Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier, G. Weisser   |
| Mi | 25.07. 21:30 | <b>The Rider</b><br>OMU Neo-Western, US 2017, 104' Regie: Chloé Zhao   |
| Do | 26.07. 21:30 | <b>DROP-OUTDOOR HORROR CINEMA V</b><br><b>Hellbound – Hellraiser II (Wiederaufführung)</b><br>OMU Horror, UK 1988, 99' Regie: Tony Randel  |
| Fr | 27.07. 21:30 | <b>Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt</b><br>OMU Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen   |
| Sa | 28.07. 21:30 | <b>Shape of Water</b><br>OMU Fantasy-Drama, US 2017, 123' Regie: Guillermo del Toro  |
| So | 29.07. 21:30 | <b>Three Billboards Outside Ebbing, Missouri</b><br>OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh   |
| Mo | 30.07. 21:30 | <b>Das etruskische Lächeln</b><br>OMU Drama, US 2018, 108' Regie: Oded Binnun, Mihal Brezis  |
| Di | 31.07. 21:30 | <b>Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt</b><br>Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125' Regie: P. Allgaier, G. Weisser   |
| Mi | 01.08. 21:30 | <b>Call Me by Your Name</b><br>OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino  |

Online-Tickets unter [www.freiluftkino-pompeji.de](http://www.freiluftkino-pompeji.de)



**ANIMERAMA**  
**The Erotic World of Eiichi Yamamoto**  
CLEOPATRA ist der 2. Teil der von Osamu Tezuka und Eiichi Yamamoto konzipierten Animerama-Trilogie, der ersten dezidiert für ein erwachsenes Publikum gestalteten Anime-Reihe. Tezuka und Yamamoto entwickelten mit CLEOPATRA den eklektizistischsten der drei Filme.  
**Mo 09.07. Cleopatra** (Animerama #2)

# POMPEJISPECIALS

**film in sounds. the summer sessions. cinematic concerts**

Filmkonzerte im Freiluftkino  
Mit Aidan Baker & friends

**Fr 20.07. 21:30 Argento's Opera**  
Aidan Baker & Leah Buckareff (Nadja)

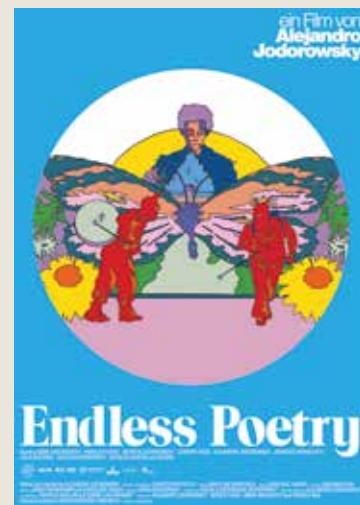
**Fr 03.08. 21:15** Film tba  
Aidan Baker & Leah Buckareff (Nadja)

**Fr 10.08. 21:00** Film tba  
Aidan Baker solo

## Drop-Outdoor Horror Cinema

Die SM-Festspiele gehen in die zweite Runde, direkte Fortsetzung des Kult-Klassikers HELLRAISER von Clive Barker. Uncut-Wiederaufführung des opulenten zweiten Teils mit allen Freuden der Hölle.

**Do 26.07. Hellbound (WA)** (OmU)



## Endless Poetry

Santiago de Chile in den 40er und 50er Jahren. Der zwanzigjährige „Alejandro“ Jodorowsky entscheidet gegen den Willen seiner Familie Poet zu werden. Er wird in den inneren Kreis der künstlerischen und intellektuellen Avantgarde aufgenommen und trifft auf Enrique Lihn, Stella Diaz, Nicanor Parra und viele andere talentierte junge Schriftsteller. Komplet von einer Welt poetischer Experimente aufgesogen, leben sie wie nur wenige vor ihnen es wagten: sinnlich, authentisch, frei und verrückt.

„Ein Rausch an Bildern und exzentrischen Motiven, mehr Märchen als Realität, aber gerade deswegen faszinierend.“ PROGRAMMKINO  
„Alejandro Jodorowsky's ‚Endless Poetry‘ is the most accessible movie he has ever made, and it may also be the best.“ VARIETY

**Fr 13.07. 21:45 PREVIEW im FLK**



## Die Stadt als Beute

**Di 17.07. 21:45 Filmgespräch mit Regisseur Andreas Wilcke**



## Hereditary

Annie ist eine liebevolle Mutter und lebt zusammen mit ihrem Mann Steve und ihren beiden Kindern Peter und Charlie etwas abgelegen am Waldrand. Als Annies Mutter Ellen, das Oberhaupt der Familie, stirbt, muss sich die Familie mit mysteriösen und grauenhaften Ereignissen auseinandersetzen.

„Ein kunstvoll inszenierter und mit zahllosen Referenzen auf die altherwürdigen Gruselklassiker gespickter Grenzgänger zwischen Arthouse- und Genrekin.“ DIE PRESSE



## A Beautiful Day

„Joaquin Phoenix nimmt es als brütender Profikiller mit einem Pädophilen-Ring auf: Weniger ein typischer Genre-Film als eine meisterhaft inszenierte und gespielte Genre-Reflexion. Finster, brutal und poetisch.“ EPDFILM

Ein junges Mädchen wird vermisst. Joe (Joaquin Phoenix), ein brutaler und vom eigenen Leben sowohl gequälter als auch gezeichneter Auftragskiller, startet eine Rettungsmission. Im Sumpf aus Korruption, Macht und Vergeltung entfesselt er einen Sturm der Gewalt. Vielleicht gibt es nach all dem Blutvergießen am Ende auch für Joe ein Erwachen aus seinem gelebten Albtraum....



## System Error

Warum treiben wir das Wachstum immer weiter, obwohl wir wissen, dass man auf unserem endlichen Planeten nicht unendlich wachsen kann?

„Eine Dokumentation, nein, eine Abrechnung mit dem Kapitalismus, die auf erschreckende, haarsträubende Weise zeigt, welchen Illusionen viel zu viele der Menschen nachhängen, die die wirtschaftlichen Geschehnisse der Welt prägen.“ PROGRAMMKINO



## Zwei im falschen Film

Hans nennt seine Freundin „Heinz“. Hans arbeitet im Copyshop und Heinz, eigentlich Schauspieler, macht die Synchro einer Zeichentrickampel. Als sie an ihrem Jahrestag im Kino einen Liebesfilm sehen, sind sie wohl im falschen Film. Die romantische Stimmung von der Leinwand will nicht so recht auf die beiden überspringen.

„Es ist ein Film, der seine Figuren und sein Thema ernst nimmt und eben durch seinen Humor einen Zugang findet zu den bitteren und schmerzlichen Momenten. Ein Zugang, den ein klassisches Beziehungsdrama eben gar nicht so recht finden könnte. Und so schaffen Hans und Heinz es schließlich doch [...], dass ihr Film einer ist, bei dem man „die gleiche triste Scheiße“ sieht, die man im Alltag hat. Nur eben irgendwie besser.“ KINO-ZEIT



## Zentralflughafen THF

ZENTRALFLUGHAFEN - THF ist kein Film über Flüchtlinge, sondern über Gegensätze. Die in den sieben Hangars lebenden Geflüchteten träumen von einem Neuanfang, einem besseren Leben und einem Alltag in Deutschland, während draußen auf dem Feld mindestens so viele Bewohner der Stadt Berlin tagtäglich versuchen, ihrem Alltag zu entkommen. Im Zentrum des Films steht Ibrahim aus Syrien: Zwischen Hoffnung, Heimweh und Angst vor Abschiebung – und einer merkwürdigen Gewöhnung an das temporäre Zuhause.

„Die Dissonanzen werden in dem Film von Karim Ainouz gezielt gesucht. Historisch wie architektonisch bildet das Gelände dafür fruchtbaren Boden. Das andere Leben ist greifbar nah und gleichzeitig ein Papiergebirge entfernt.“ MOVIEPILOT



## Marvin

Martin Clement, geboren als Marvin Bijou, ist entkommen. Dem Dorf seiner Kindheit. Der Tyrannei seines Vaters. Der Resignation seiner Mutter. Den Schikanen seiner Geschwister und Mitschüler. Allen, die ihn nicht verstehen wollten, weil er anders war als sie. Aber es gab auch Verbündete. Seine Lehrerin Madame Clement, die ihm die Welt des Theaters zeigte und deren Namen er voll Dankbarkeit annahm. Den Schriftsteller Abel Pinto, der ihn ermutigte, seine Geschichte aufzuschreiben. Und die Schauspielerin Isabelle Huppert, die sein Lebensstück mit ihm auf die Bühne bringen will. Martin wird für diese Aufführung alles riskieren. Sie soll zum endgültigen Zeugnis seiner Neuerfindung werden.



## Zama

Don Diego de Zama, ein in Südamerika geborener Offizier der Spanischen Krone, sitzt in einem Provinzort an der Küste fest. Sehlichst erwartet er einen Brief des Königs, der ihm eine Versetzung nach Buenos Aires mitteilen soll, wo er ein neues Leben beginnen möchte. Nichts soll seine gewünschte Versetzung gefährden, was Zama dazu zwingt, jede Anweisung untertänigst zu befolgen, die ihm von den zuständigen Gouverneuren zugetragen wird. Doch während die Gouverneure kommen und gehen, bleibt der ersehnte Brief des Königs aus. Nach Jahren des vergeblichen Wartens beschließt Zama, sich einer Gruppe von Soldaten anzuschließen, die einen gefährlichen Banditen jagen.

„Ein Meisterwerk.“ THE GUARDIAN



## Gute Manieren

Die mysteriöse und bildhübsche Ana engagiert die alleinstehende Krankenschwester Clara, die sich später als Kindermädchen um deren ungeborenes Baby kümmern soll. Rasch entwickelt sich zwischen den beiden Frauen eine innige Beziehung. Doch mit dem Voranschreiten der Schwangerschaft verhält sich Ana immer merkwürdiger. Nach der schaurig-überstürzten Geburt ist Clara alleine mit Anas Kind. Sie zieht es voller Liebe und Fürsorge auf. Doch je älter es wird, desto stärker wird der verheerende Ruf des Mondes ...

„Ein präzise durchdachter, ungemein kluger und mutiger Mix aus Horror-Fabel sowie Sozial- und Erziehungsdrama, der vor sozialkritischen Tönen nicht zurückerschreckt.“ PROGRAMMKINO



## Fridas Sommer

Spanien 1993: es ist Sommer in Barcelona, doch für die sechsjährige Frida sind es traurige Tage. Schweigend sieht sie zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer kürzlich verstorbenen Mutter verpackt werden. Zum Abschied laufen Freunde winkend hinter dem Auto her, das sie zu Verwandten aufs Land bringt. Und obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, lebt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt nur zögerlich in die neue Umgebung ein. Trotz des strahlenden Sommers macht sich immer wieder Traurigkeit bei Frida breit.

„Ein ergreifender, sehr sensibel umgesetzter Film, der die Geschehnisse aus kindlichem Blickwinkel schildert.“ PROGRAMMKINO

**1908–2018. 110 Jahre Tilsiter Lichtspiele!**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>12 Tage</b><br/>Dokfilm, FR 2017, 87'<br/>Regie: Raymond Depardon</p> <p><b>Auf der Suche nach Ingmar Bergman</b><br/>Dokfilm, DE/FR 2018, 99'<br/>Regie: Margarethe von Trotta<br/><b>NEU ab Do 12.07.</b></p> <p><b>Aus einem Jahr der Nichtereignisse</b><br/>Dokfilm, DE 2017, 82'<br/>R: A. Carolin Renninger, R. Frölke<br/><b>LETZTMALS So 08.07.</b></p> <p><b>Augenblicke: Gesichter einer Reise</b><br/>Dokfilm, FR 2017, 94'<br/>Regie: Agnès Varda, JR</p> <p><b>Das doppelte Lottchen</b><br/>Kinderfilm, DE 2017, 90'<br/>Regie: Lancelot von Naso<br/><b>NEU ab Do 05.07.</b></p> <p><b>Die grüne Lüge</b><br/>Dokfilm, AT 2018, 93'<br/>Regie: Werner Boote</p> <p><b>Feinde – Hostiles</b><br/>Neo-Western, US 2017, 134'<br/>Regie: Scott Cooper</p> | <p><b>Isle of Dogs</b><br/>Animation, US/DE 2018, 102'<br/>Regie: Wes Anderson</p> <p><b>Könige der Welt</b><br/>Dokfilm, DE 2017, 94'<br/>Regie: Christian von Brockhausen, Timo Großpietsch<br/><b>NEU ab Do 19.07.</b></p> <p><b>Kolyma</b><br/>Dokfilm, DE/RU 2017, 89'<br/>Regie: Stanislaw Mucha</p> <p><b>Lady Bird</b><br/>Drama, US 2017, 95'<br/>Regie: Greta Gerwig</p> <p><b>Love, Cecil</b><br/>Dokfilm, US 2017, 98'<br/>Regie: Lisa Immordino Vreeland<br/><b>NEU ab Do 12.07.</b></p> <p><b>Love, Simon</b><br/>Liebesdrama, US 2018, 109'<br/>Regie: Greg Berlanti<br/><b>NEU ab Do 19.07.</b></p> <p><b>Maria by Callas</b><br/>Dokfilm, FR 2017, 119'<br/>Regie: Tom Volf<br/><b>NEU ab Do 12.07.</b></p> | <p><b>Ryuichi Sakamoto: Coda</b><br/>Dokfilm, JP/US 2017, 101'<br/>Regie: Stephen Nomura Schible<br/><b>NEU ab Do 12.07.</b></p> <p><b>The Cleaners</b><br/>Dokfilm, DE/BR/NL/US 2018, 90'<br/>R: Hans Block, Moritz Riesewieck</p> <p><b>The Rider</b><br/>Neo-Western, US 2017, 104'<br/>Regie: Chloé Zhao</p> <p><b>Time Trial</b><br/>Dokfilm, GB 2017, 82'<br/>Regie: Finlay Pretsell<br/><b>NEU ab Do 05.07.</b></p> <p><b>Wildes Herz</b><br/>Dokfilm, DE 2017, 94'<br/>R: Charly Hübner, Sebastian Schulz<br/><b>LETZTMALS Mi 11.07.</b><br/>Weiter im KINO ZUKUNFT</p> <p><b>Zentralflughafen THF</b><br/>Dokfilm, DE/FR/BR 2018, 100'<br/>Regie: Karim Ainouz<br/><b>NEU ab Do 05.07. - Mi 11.07.</b><br/>Weiter im KINO ZUKUNFT</p> |
|--|--|--|

**THE RIDER**

**ISLE OF DOGS**

**Richard-Sorge-Str. 25a, nördlich der Karl-Marx-Allee  
Nähe Bersarinplatz [www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)**