


Kino Zukunft Filmübersicht

A Beautiful Day Drama, US/FR/GB 2017, 90' Regie: Lynne Ramsay NEU ab Do 07.06. FLK POMPEJI Fr 22.06. & Mi 04.07	Guardians of the Earth Dokfilm, AT/DE 2017, 89' Regie: Filip Antoni Malinowski	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh
Call Me by Your Name Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino	Hereditary Horror, US 2018, 126' Regie: Ari Aster NEU ab Do 28.06.	Transit Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold NEU ab Do 21.06.
Die Hütte am See Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela	HERRliche Zeiten Satire, DE 2018, 110' Regie: Oskar Roehler NEU ab Do 14.06.	Zwei im falschen Film Komödie, DE 2017, 107' Regie: Laura Lackmann
Die Tochter Drama, DE 2017, 103' Regie: Mascha Schilinski LETZTMALS So 10.06.	Lost in the Living Tragikomödie, DE/IR 2015, 81' Regie: Robert Manson NEU ab Do 14.06. FLK POMPEJI So 17.06. in Anwesenheit des Regisseurs	
Ein Leben Drama, FR/BE 2016, 119' Regie: Stéphane Brizé LETZTMALS So 10.06.	System Error Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz FLK POMPEJI So 17.06. in Anwesenheit des Regisseurs	25.06. POMPEJI

... und zudem im Freiluftkino Pompeji
 Maria by Callas * In den Gängen * Loving Vincent * A Thought of Ecstasy * THE EROTIC ANIME WORLD OF EIICHI YAMAMOTO * Die grüne Lüge * film in sounds summer sessions * 2001: Odyssee im Weltraum * DROP-OUTDOOR HORROR CINEMA *

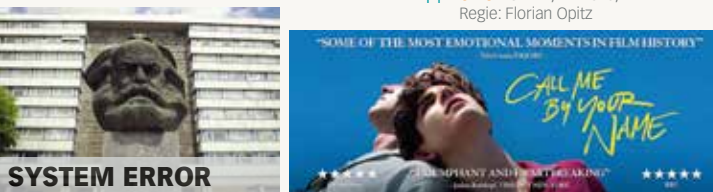


OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
 DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German language with English subtitles

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
21.06.	22.06.	23.06.	24.06.	25.06.	26.06.	27.06.

21. bis 27. Juni

Z-3 Großer Saal Am Sonntag 24.06. finden keine Kinovorstellungen bis 22°Uhr statt!	Z-4 Kleiner Saal
16:00 Zwei im falschen Film Sa Komödie, DE 2017, 107' Regie: Laura Lackmann	16:00 System Error Sa OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
18:00 HERRliche Zeiten außer So Satire, DE 2018, 110' Regie: Oskar Roehler	18:00 Guardians of the Earth außer So OMU Dokfilm, AT/DE 2017, 89' Regie: Filip Antoni Malinowski
20:00 Transit NEU außer So Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold	19:45 System Error außer So OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
22:00 Call Me by Your Name Do & Mo OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino	21:45 Lost in the Living Do/Sa/ Mo/Mi OMU Tragikomödie, DE/IR 2015, 81' Regie: Robert Manson
22:00 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Fr OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh	21:45 Die Hütte am See Fr & Di OMU Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela
22:00 A Beautiful Day Sa/So/ Di/Mi OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90' Regie: Lynne Ramsay	22:00 Die Hütte am See So OMU Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela
23:45 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Sa OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh	23:30 System Error Sa OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
23:45 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Sa OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh	23:45 System Error Fr OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz



Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
07.06.	08.06.	09.06.	10.06.	11.06.	12.06.	13.06.

07. bis 13. Juni

Z-3 Großer Saal Am Samstag 10.06. finden keine Kinovorstellungen bis 22°Uhr statt!	Z-4 Kleiner Saal
16:00 Die Tochter LETZTMALS So Drama, DE 2017, 103' Regie: Mascha Schilinski	16:00 Ein Leben LETZTMALS So OMU Drama, FR/BE 2016, 119' Regie: Stéphane Brizé
18:00 Zwei im falschen Film außer Sa Komödie, DE 2017, 107' Regie: Laura Lackmann	18:15 Die Hütte am See außer Sa OMU Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela
20:00 A Beautiful Day NEU außer Sa OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90' Regie: Lynne Ramsay	20:15 System Error außer Sa OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
21:45 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Do/So/ Di OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh	22:15 Guardians of the Earth täglich OMU Dokfilm, AT/DE 2017, 89' Regie: Filip Antoni Malinowski
21:45 Call Me by Your Name Fr/Mo/ Mi OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino	22:00 A Beautiful Day NEU Sa OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90' Regie: Lynne Ramsay

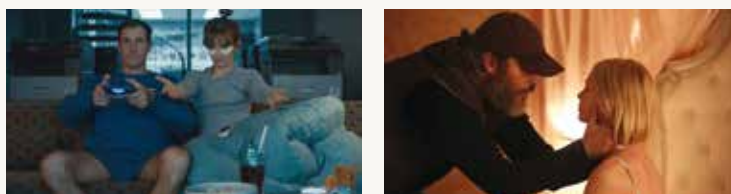


A Beautiful Day

Ein junges Mädchen wird vermisst. Joe (Joaquin Phoenix), ein brutaler und vom eigenen Leben sowohl gequälter als auch gezeichneter Auftragskiller, startet eine Rettungsmission. Im Sumpf aus Korruption, Macht und Vergeltung entfesselt er einen Sturm der Gewalt. Vielleicht gibt es nach all dem Blutvergießen am Ende auch für Joe ein Erwachen aus seinem gelebten Albtraum....

„Ungewöhnlich inszenierter, beeindruckender Thriller von Lynne Ramsay mit einem farnosen Joaquin Phoenix. Kurzum: A Beautiful Day hat das Zeug zum Kultfilm.“ PROGRAMMKINO

„Selten aber wurde diese anrührende Konstellation mit einer solchen Bild-erwucht wie hier von Lynne Ramsay erzählt [...] „A Beautiful Day“ ist als faszinierend binäres Charakterporträt zwischen Brutalität und Zartheit angelegt, was sich auch in der kontrastreichen Bild- und Tongestaltung widerspiegelt. [...] Es ist eine cineastische Erfahrung, eine von harten Einbrüchen geprägte Achterbahnfahrt durch die Untiefen von Joes Traumata, die nur langsam, (alb)traumartig ans Licht kommen. So steigt aus der Dunkelheit doch noch etwas Helles hervor.“ FILMDIENST



Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
14.06.	15.06.	16.06.	17.06.	18.06.	19.06.	20.06.

14. bis 20. Juni

Z-3 Großer Saal	Z-4 Kleiner Saal
16:00 HERRliche Zeiten NEU Sa & So Satire, DE 2018, 110' Regie: Oskar Roehler	16:00 System Error Sa & So OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
18:00 Zwei im falschen Film täglich Komödie, DE 2017, 107' Regie: Laura Lackmann	18:00 Guardians of the Earth täglich OMU Dokfilm, AT/DE 2017, 89' Regie: Filip Antoni Malinowski
20:00 HERRliche Zeiten NEU täglich Satire, DE 2018, 110' Regie: Oskar Roehler	19:45 System Error täglich OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
22:00 Lost in the Living NEU Do OMU Tragikomödie, DE/IR 2015, 81' Regie: Robert Manson	21:45 Die Hütte am See Do OMU Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela
22:00 A Beautiful Day NEU Fr/Sa/ So/Mi OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90' Regie: Lynne Ramsay	21:45 Lost in the Living NEU außer Do OMU Tragikomödie, DE/IR 2015, 81' Regie: Robert Manson
22:00 Call Me by Your Name Mo OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino	
22:00 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Di OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh	23:30 System Error Fr & Sa OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
23:45 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Fr & Sa OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh	

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
28.06.	29.06.	30.06.	01.07.	02.07.	03.07.	04.07.

28. Juni bis 04. Juli

Z-3 Großer Saal	Z-4 Kleiner Saal
16:00 HERRliche Zeiten Sa & So Satire, DE 2018, 110' Regie: Oskar Roehler	16:15 System Error Sa & So OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
18:00 Transit täglich Drama, DE/FR 2018, 101' Regie: Christian Petzold	18:15 Zwei im falschen Film täglich Komödie, DE 2017, 107' Regie: Laura Lackmann
20:00 Hereditary NEU täglich OMU Horror, US 2018, 126' Regie: Ari Aster	20:15 System Error Do/Sa/ Mo/Mi OMU Dokfilm, DE 2015, 97' Regie: Florian Opitz
22:15 Call Me by Your Name Do & Mo OMU Drama, US/FR/IT/BR 2017, 131' Regie: Luca Guadagnino	22:00 Die Hütte am See Fr/So/Di OMU Drama, GB/FI 2017 Regie: Mikko Makela
22:15 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Fr OMU Komödie, US/GB 2017, 115' Regie: Martin McDonagh	22:30 Lost in the Living Do/Sa/ Mo/Mi OMU Tragikomödie, DE/IR 2015, 81' Regie: Robert Manson
22:15 A Beautiful Day Sa & Di OMU Drama, US/FR/GB 2017, 90' Regie: Lynne Ramsay	
22:15 HERRliche Zeiten So & Mi Satire, DE 2018, 110' Regie: Oskar Roehler	

Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 Tel. 030 4268129
 Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
 Programm & Tickets unter www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz

Kino Zukunft
 Freiluftkino Pompeji
 sowie Theatersaal,
 Konzertbühnen, Galerie,
 Kneipe, Brauerei
 und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin
 Tel. 0176 57861079
 Eintritt: 4,90 / 6,50 €
 Programm & Tickets unter www.zukunft-ostkreuz.de



Unsere Troika-Karte
 Jede 7. Vorstellung geschenkt
 6x stempeln und 1x frei ins Kino
 Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji



KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI
JUNI PROGRAMM

07.06. bis 04.07.2018



Transit

Die deutschen Truppen stehen vor Paris. Georg, deutscher Flüchtling, entkommt im letzten Moment nach Marseille. Im Gepäck hat er die Hinterlassenschaft des Schriftstellers Weidel, der sich aus Angst vor seinen Verfolgern das Leben genommen hat: Ein Manuskript, Briefe, die Zusage einer Visums durch die mexikanische Botschaft.

„Das Kino als Zeitmaschine, die gleichzeitig in zwei Epochen haltmacht: Christian Petzold verlegt Anna Seghers' Exilroman nicht einfach in die Gegenwart, sondern lässt die Historie im Jetzt weiterwirken.“ EPD FILM

„Ein Flüchtlings-Porträt, das ein Konstrukt auf das andere stapelt, bis es plötzlich irgendwie zu einer durchdringenden emotionalen Schärfe gelangt.“ VARIETY



HERRliche Zeiten

Mit Oskar Roehlers neuem Film brechen HERRliche Zeiten an: Modern, skrupellos, ausbeuterisch und dekadent. Was hat der Sohn eines reichen Scheichs mit dem geplanten Swimmingpool eines verkrachten Schönheitschirurgen zu tun? Und was die Lebenskrise einer Gartenarchitektin mit den Absichten eines undurchsichtigen Dieners, der sich als Hausklave anbietet? HERRliche Zeiten wirft einen unvergleichlichen Blick hinter die Kulissen einer saturierten Gesellschaft, die ihren Wohlstand auf Ausbeutung und Gier stützt.

„Einen grausamen ökonomischen und seelischen Sadosomachismus konstatiert Oskar Roehler in einem rheinländischen Villen-Vorort [...]Roehler gelingt so etwas wie Satire-Noir.“ EPDFILM



Die Hütte am See

„A remarkably mature and complex romantic drama“ LESBISCH SCHWULE FILMTAGE HAMBURG

„One of the most moving gay romance stories of recent years...my biggest surprise of the London Film Festival.“ ALISTAIR RYDER, FILM INQUIRY

Leevi kommt im Sommer zu Besuch nach Finnland, um seinem Vater bei der Renovierung des alten Ferienhauses zu helfen. Dabei hilft ihnen der junge syrische Flüchtling Tareq. Die unbeschwerter Romanze einer skandinavischen Sommeridylle entwickelt sich mit den herausragenden Hauptdarstellern Janne Puustinen und Boodi Kabbani zu einem vielschichtigen und gegenwärtigen Film über die Frage nach Herkunft und die Suche nach einer neuen Heimat.



Guardians of the Earth

Klimagipfel: In nur elf Tagen sollen sich 20.000 Vertreter aus 195 Ländern in Paris auf das erste globale Abkommen gegen den Klimawandel einigen. Ein Vertrag, der jeden Menschen auf der Erde, lebend oder ungeboren, beeinflussen wird — ein Pakt, der entscheidet, ob unsere Spezies überhaupt noch eine Zukunft hat. Regisseur Filip Antoni Malinowski dreht für seinen Dokumentarfilm exklusiv hinter den Kulissen. Dieser einzigartige Einblick ist hochemotional und ein Zeugnis heftigster Interessenkonflikte. Und über allem schwebt bereits bedrohlich der Off-Kommentar des späteren US-Präsidenten Donald Trump: Ein globales Klimaabkommen? — „One of the dumbest things I've ever seen“. Die Filmmusik ist von Nils Frahm.

FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Table with columns for Day, Time, Title, and Description. Includes entries for Maria by Callas, La passion de Jeanne d'Arc, Lost in the Living, Häxan, In den Gängen, A Beautiful Day, A Thought of Ecstasy, Belladonna Of Sadness, Hellraiser (WA), In den Gängen, Phantasm II (WA), Woman in the Dunes, 2001: Odyssee im Weltraum, Hagazussa - Der Hexenfluch, A Thousand & One Nights, Laurin (WA), and A Beautiful Day.

Online-Tickets unter www.freiluftkino-pompeji.de

POMPEJISPECIALS

film in sounds. the summer sessions. cinematic concerts

Filmkonzerte im Freiluftkino mit dem schwedischen Jazz-Trompeter Christian Magnusson und Gästen. Zwei große Klassiker der Stummfilmära: HÄXAN von 1922, der beste Film des dänischen Regisseurs Benjamin Christensen sowie Carl Theodor Dreyers Meisterwerk von 1928 über Jeanne d'Arc, ein Meilenstein der Filmgeschichte. Als dritten Film in der Reihe zeigen wir einen Klassiker des existenzialistischen Films vom japanischen Regisseur Hiroshi Teshigahara.

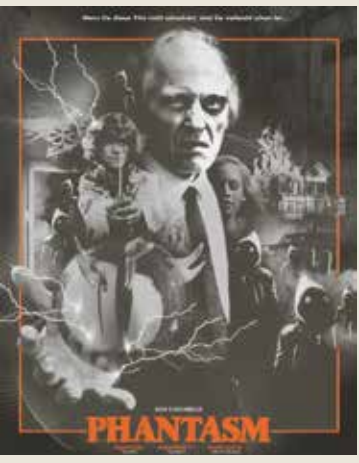
Fr 08.06. La passion de Jeanne d'Arc
Fr 15.06. Häxan
Fr 29.06. Woman in the Dunes



Drop-Outdoor Horror Cinema

Im Juni zeigen wir im Freiluftkino einige verdiente Klassiker des Genres, die das verdiente Independent-Label DROP-OUT CINEMA als Wiederaufführungen neu in die Kinos gebracht hat. DAS BÖSE ist wieder unterwegs, in Gestalt des Tall Man, gespielt vom sagenhaften Angus Scrimm. Und HELLRAISER, das Filmdebüt des britischen Autoren Clive Barker, wird das TOR ZUR HÖLLE öffnen. LAURIN ist eine kleine ungarisch-deutsche Genre-Rarität.

Do 21.06. Phantasm (WA) (OmU)
Di 26.06. Hellraiser (WA) (OmU)
Do 28.06. Phantasm II (WA) (OmU)
Di 03.07. Laurin (WA)



Animerama - The Erotic Anime World of Eiichi Yamamoto

Von Osamu Tezuka („Gott des Manga“) und Eiichi Yamamoto als avancierte, psychodelische Trilogie entworfen, die den Anime als Kunstform für Erwachsene etablierte.

Mo 25.06. Belladonna Of Sadness
Mo 02.07. A Thousand & One Nights
Mo 09.07. Cleopatra

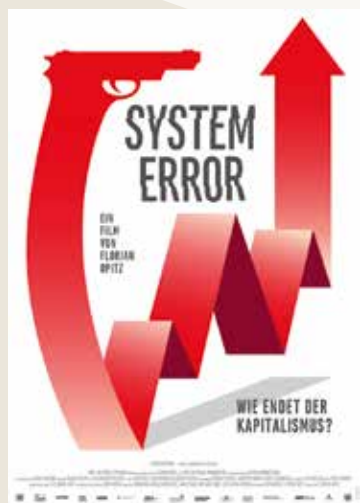


Lost in the Living

achtung berlin award für die beste Regie
Der irische Musiker Oisín und seine Band kommen für ein paar Gigs nach Berlin. Als sie ihre Sachen im Hostel auspacken, findet Oisín einen Umschlag mit Geld von seinem Vater in der Tasche. Die Wut auf seinen Vater, der die Familie verlassen hat, und der Schmerz über den Tod seiner Mutter überwältigen ihn und er stürzt sich allein ins Berliner Nachtleben. Als er die junge, hübsche Berlinerin Sabine kennenlernt und sie ihm Orte fernab der Party- und Touristen-Hotspots zeigt, scheint er bei ihr Halt zu finden.

Eine Hommage an den Sehnsuchtsort Berlin, in dem man sich wunderbar treiben lassen, aber auch schnell verlieren kann.

Jury: „Der Stoff aus dem Rocksongs sind. Eine irische Drauf- und Innensicht.“



System Error

Es ist verrückt: Wir sehen die schwindenden Regenwälder und Gletscher, wissen um die Endlichkeit der Natur und sind dennoch wie besessen vom Wirtschaftswachstum. Warum treiben wir das Wachstum immer weiter, obwohl wir wissen, dass man auf unserem endlichen Planeten nicht unendlich wachsen kann?

„Eine Dokumentation, nein, eine Abrechnung mit dem Kapitalismus, die auf erschreckende, haarsträubende Weise zeigt, welchen Illusionen viel zu viele der Menschen nachhängen, die die wirtschaftlichen Gesckicke der Welt prägen.“ PROGRAMMKINO
„Für alle, die immer noch denken, dass Marx nach 200 Jahren nicht mehr aktuell ist.“ RBB INFORADIO



Hereditary

Familie Graham führt ein beschauliches Leben: Annie ist eine liebevolle Mutter und lebt zusammen mit ihrem Mann Steve und ihren beiden Kindern Peter und Charlie etwas abgelegen am Waldrand. Als Annes Mutter Ellen, das Oberhaupt der Familie, stirbt, muss sich die Familie mit mysteriösen und grauenhaften Ereignissen auseinandersetzen. Nach und nach kommen die furchterregenden Geheimnisse ihrer Ahnen ans Licht. Für Annie, Steve, Peter und Charlie beginnt plötzlich ein Wettlauf gegen ihr dunkles und unheilvolles Schicksal, welches ihre Ahnen ihnen hinterlassen haben...

„Eine Fantasie über den Horror im eigenem zu Hause mit einem tief-schwarzen Herz. Der Horrorfilm setzt definitiv neue Maßstäbe.“ HOLLYWOOD REPORTER



Call Me By Your Name

„Ja, der Film ist übertoll mit Schönheit, mit Sinnlichkeit, mit Erotik. Doch er macht keine Schauwerte daraus, stellt seine Figuren und seine Geschichte nicht aus und ist gerade deshalb ein so zutiefst modischer Film, dass er einen wahrhaftigen Hype verursacht hat.“ TAZ



Three Billboards outside..

„Man braucht schon ganz schöne Eier, um sich solch einen Film überhaupt auszudenken. Um ihn dann auch noch so konsequent durchzuziehen, braucht man begnadete Schauspieler und absolute virtuose Fähigkeiten als Drehbuchautor. McDonagh hatte hier beides.“ FILMSZENE

1908-2018. 110 Jahre Tilsiter Lichtspiele!
12 Tage
Dokfilm, FR 2017, 87'
Regie: Raymond Depardon
NEU ab Do 14.06.
Feinde - Hostiles
Neo-Western, US 2017, 134'
Regie: Scott Cooper
NEU ab Do 21.06.
The Death of Stalin
Tragikomödie, GB/FR 2017, 108'
Regie: Armando Iannucci
LETZTMALS So 17.06.
Aus einem Jahr der Nichtereignisse
Dokfilm, DE 2017, 82'
R: A. Carolin Renninger, R. Frölike
NEU ab Do 14.06.
In den Gängen
Liebesdrama, DE 2018, 125'
Regie: Thomas Stuber
NEU ab Do 07.06.
The Rider
Neo-Western, US 2017, 104'
Regie: Chloé Zhao
NEU ab Do 28.06.
Arthur & Claire
Tragikomödie, AT/DE/NL, 99'
Regie: Miguel Alexandre
LETZTMALS So 17.06.
Isle of Dogs
Animation, US/DE 2018, 102'
Regie: Wes Anderson
NEU ab Do 14.06.
Transit
Drama, DE/FR 2018, 101'
Regie: Christian Petzold
LETZTMALS Di 19.06.
Ab 21.6. weiter im ZUKUNFT
Augenblicke: Gesichter einer Reise
Dokfilm, FR 2017, 94'
Regie: Agnès Varda, JR
Über Leben in Demmin
Dokfilm, DE 2017, 90'
Regie: Martin Farkas
LETZTMALS So 17.06.
Der Prinz u. d. Dybbuk
Dokfilm, DE/PL 2017, 82'
R: E. Niewiera, Piotr Rosolowski
NEU ab Do 07.06.
FILMGESPRÄCH Mi 13.06.
Usedom - Der freie Blick aufs Meer
Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Heinz Krinkmann
Die grüne Lüge
Dokfilm, AT 2018, 93'
Regie: Werner Boote
Wildes Herz
Dokfilm, DE 2017, 94'
R: Charly Hübner, Sebastian Schulz
Taste of Cement
Dokfilm, DE/LB/SY/QA 2017, 89'
Regie: Ziad Kalthoum
LETZTMALS Sa 09.06.
Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt
Reisedokumentar, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier, G. Weisser
LETZTMALS So 10.06.
Die Temperatur des Willens
Dokfilm, DE 2018, 104'
Regie: Peter Baranowski
NEU ab Do 07.06.
The Cleaners
Dokfilm, DE/BR/NL/US 2018, 90'
R: Hans Block, Moritz Riesewieck

Richard-Sorge-Str. 25a, nördlich der Karl-Marx-Allee
Nähe Bersarinplatz www.tilsiter-lichtspiele.de